


Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого

Кафедра організації театральної справи імені І.Д. Безгіна

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної роботи
та навчальної роботи
 Інга Чхатарашвілі-Петраш

(підпис)

“24” вересня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АВТОРСЬКЕ ПРАВО

Рівень вищої освіти _____ Другий (магістерський) _____

Спеціальність _____ 026 Сценічне мистецтво _____

Освітня програма _____ Режисура балету _____

Розробник:

Которобай Станіслав Васильович, доцент, кандидат юридичних наук,
заслужений економіст України, кафедра організації театральної справи імені
І. Д. Безгіна

Викладач:

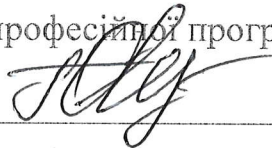
Которобай Станіслав Васильович, доцент, кандидат юридичних наук,
заслужений економіст України, кафедра організації театральної справи імені
І. Д. Безгіна

РПНД розглянуто і затверджено на засіданні кафедри організації театральної
справи імені І. Д. Безгіна

Протокол від 24.09.2025 № 8

Завідувач кафедри  О. І. Безгін

РПНД погоджено з гарантом освітньо-професійної програми

Доцент, кандидат мистецтвознавства  Г. М. Фількевич

24.09.2025

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р.,

Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____

на 20__/20__ н.р.,

Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____

на 20__/20__ н.р.,

Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____

на 20__/20__ н.р.,

Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання	заочна форма навч.	денна форма навчання	заочна форма навч.
Кількість кредитів - 6	Галузь знань <u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр і назва) Спеціальність <u>026 Сценічне мистецтво</u> (шифр і назва)	Вибіркова (за вибором)			
Загальна кількість годин -180	ОПП: <u>Режисура балету</u>	Рік підготовки: 2-й			
		-	2	-	
		Семестр 3-й			
		-	3	-	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - самостійної роботи студента –	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>Магістр</u>	Аудиторні			
		-	12	-	-
		Самостійна робота			
		-	168	-	-
		Вид контролю:			
		залік		-	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – __% до __%

для заочної форми навчання – 7% до 93%

Мова навчання: українська

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета засвоєння теоретичних знань у сфері авторського та суміжних праві, набуття практичних навичок для вирішення конкретних ситуацій із використанням авторського права в сфері мистецтва.

Завдання вивчення дисципліни «Авторське право» полягає у ознайомленні та правильному застосуванні законодавства, що регулює відносини інтелектуальної власності, пов'язані з охороною та захистом авторських прав в мистецькій галузі; вмінні складати проекти документів (договори, заяви про забезпечення доказів, клопотання тощо).

Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати теоретичні положення курсу «Авторське право»; поняття та правову природу авторського права; характеристику суб'єктів авторського права; об'єкти, суб'єкти авторського права; особливості виникнення та здійснення авторського права; особливості здійснення особистих немайнових та майнових прав автора твору; підстави та порядок вільного використання творів; особливості здійснення суміжних прав; особливості здійснення управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав; особливості захисту авторських та суміжних прав; особливості захисту авторських прав, порушених в мережі Інтернет.

уміти логічно та послідовно викласти засвоєний ним матеріал, аналізувати та застосовувати відповідні нормативно-правові акти, робити самостійні науково обґрунтовані висновки та узагальнення.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Загальні положення про авторське право

1. Поняття авторського права та його місце в системі права інтелектуальної власності.
2. Історія виникнення та становлення системи законодавства про охорону авторських прав.
3. Загальні принципи та функції авторського права.
4. Основні концепції авторського права.
5. Твір як об'єкт правової охорони. Структурні елементи твору.
6. Умови (критерії) надання правової охорони творам.
7. Обмеження, що стосуються авторських творів.

Тема 2. Об'єкти авторського права

1. Види об'єктів авторського права та їх класифікація.
2. Твори, що не охороняються авторським правом.
3. Правова охорона окремих видів творів:
 - Літературні твори.
 - Драматичні твори.
 - Музичні твори.
 - Аудіовізуальні твори.
 - Фотографічні та інші художні твори.
 - Твори образотворчого та декоративного мистецтва.
 - Твори архітектури, містобудування та садово-паркового мистецтва.
 - Комп'ютерні програми.

Тема 3. Суб'єкти авторського права та їх права

1. Суб'єкти авторських правовідносин.
2. Поняття та види співавторства. Принципи врегулювання відносин між співавторами.
3. Момент та підстави виникнення авторського права. Презумпція авторства. Державна реєстрація авторського права.
4. Система особистих немайнових прав автора.
5. Право на оприлюднення та опублікування твору. Право на відгук твору.
6. Майнові права інтелектуальної власності на твір.
7. Право доступу та право слідування як специфічні права авторів окремих видів творів.
8. Випадки обмеження авторського права.
9. Вичерпання майнових прав інтелектуальної власності на твір.

Тема 4. Суміжні права

1. Поняття, юридична природа та генезис суміжних прав.
2. Джерела правового регулювання суміжних прав.
3. Об'єкти суміжних прав.
4. Умови (критерії) надання правової охорони об'єктам суміжних прав.
5. Суб'єкти суміжних прав.
6. Підстави виникнення та зміст права інтелектуальної власності на об'єкти суміжних прав.
7. Права виконавців
8. Права виробників фонограм та виробників відеогам
9. Права організацій мовлення
10. Випадки обмеження суміжних прав.
11. Вичерпання майнових прав інтелектуальної власності на об'єкти суміжних прав.

Тема 5. Особисті майнові та немайнові права автора твору.

1. Особисті немайнові права автора та право на визнання свого авторства.
2. Право на ім'я, обрати псевдонім, залишитися анонімним.
3. Право на збереження цілісності твору.
4. Інші особисті немайнові права.
5. Виключне право на використання твору (виключне право на дозвіл або заборону використання твору іншими особами)
6. Обмеження майнових прав автора

Тема 6. Колективне управління авторськими і суміжними правами.

1. Поняття та становлення системи колективного управління майновими правами суб'єктів авторських і суміжних прав.
2. Правове регулювання діяльності організацій колективного управління правами в Україні.

3. Види та форми організацій колективного управління авторськими і суміжними правами.
4. Повноваження та обов'язки організацій колективного управління правами.
5. Контроль за діяльністю організацій колективного управління правами.
6. Міжнародний досвід колективного управління майновими правами суб'єктів авторського і суміжних прав.

Тема 7. Вільне використання творів.

1. Підстави та порядок вільного використання творів: вільне використання твору із зазначенням імені автора
2. Вільне відтворення бібліотеками та архівами примірників твору
3. Вільне відтворення примірників твору для навчання
4. Вільне відтворення творів у особистих цілях
5. Право доступу до твору образотворчого мистецтва

Тема 8. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти.

1. Авторське право на службовий твір. Розподіл особистих немайнових та майнових прав інтелектуальної власності на твір, створений у зв'язку з виконанням трудових обов'язків. Договір між роботодавцем та працівником про розподіл майнових прав інтелектуальної власності.
2. Авторське право на аудіовізуальний твір: поняття та ознаки аудіовізуального твору; автори аудіовізуального твору; договір про створення аудіовізуального твору.
3. Авторське право на збірники та інші складені твори.

Тема 9. Система договорів щодо розпорядження майновими авторськими правами

1. Загальна характеристика та види договорів щодо розпорядження майновими авторськими правами.
2. Ліцензії на використання об'єкта авторського права.
3. Ліцензійний договір у авторському праві.
4. Розпорядження майновими правами на об'єкт авторського права, створений за замовленням.
5. Розпорядження майновими правами на об'єкт авторського права, створений у зв'язку з виконанням трудового договору.
6. Договір про передання виключних майнових авторських прав.

Тема 10. Правові основи захисту прав інтелектуальної власності

1. Співвідношення понять «охорона» та «захист» авторських прав
2. Характеристика окремих видів порушень авторських прав та їх наслідків.

3. Форми та порядок захисту авторських прав.
4. Способи захисту авторських прав.
5. Процесуальні особливості розгляду спорів в сфері авторських прав адміністративними, господарськими та місцевими судами.
6. Відповідальність за порушення авторських прав.

Тема 11. Захист авторських прав, порушених в мережі Інтернет

1. Загальні засади захисту авторських прав в мережі Інтернет (міжнародний рівень регулювання регіональний рівень, національний рівень, договірний рівень)
2. Процедури захисту авторських прав, порушених в мережі Інтернет
3. Проблеми судового захисту авторського права, порушених в мережі Інтернет

Тема12. Міжнародні угоди у сфері інтелектуальної власності.

1. Актуальність міжнародного співробітництва у сфері охорони авторського права.
2. Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів.
3. Всесвітня конвенція про авторське право.
4. Римська конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення.
5. Інші міжнародні угоди в галузі авторського права.

4. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

назви тем	Кількість годин					
	Заочна форма					
	Усього	у тому числі				
		лек.	сем.	лаб.	інд	самостійна робота
Тема 1. Загальні положення про авторське право	14,75	0,5	0,5			14
Тема 2. Об'єкти авторського права	15,5	1,0				14
Тема 3. Суб'єкти авторського права та їх права	15,5	1,0	1,0			14
Тема 4. Суміжні права	15,5	1,0				14
Тема 5. Особисті майнові та немайнові права автора твору.	15,5	1,0	1,0			14
Тема 6. Колективне управління авторськими і суміжними правами.	14,75	0,5				14
Тема 7. Вільне використання творів	14,75	0,5	0,5			14

назви тем	Кількість годин					
	Заочна форма					
	Усього	у тому числі				
		лек.	сем.	лаб.	інд	самостійна робота
Тема 8. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти.	14,75	0,5				14
Тема 9. Система договорів щодо розпорядження майновими авторськими правами	14,75	0,5	0,5			14
Тема 10. Правові основи захисту прав інтелектуальної власності.	14,75	0,5				14
Тема 11. Захист авторських прав, порушених в мережі Інтернет	14,75	0,5	0,5			14
Тема 12. Міжнародні угоди у сфері інтелектуальної власності.	14,75	0,5				14
Разом	180	8	4			168

Лекційний курс (заочна - 8 год.)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальні положення про авторське право	0,5
2	Об'єкти авторського права	1,0
3	Суб'єкти авторського права	1,0
4	Суміжні права	1,0
5	Особисті майнові та немайнові права автора твору.	1,0
6	Колективне управління авторськими і суміжними правами.	0,5
7	Вільне використання творів	0,5
8	Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти.	0,5
9	Система договорів щодо розпорядження майновими авторськими правами.	0,5
10	Правові основи захисту прав інтелектуальної власності.	0,5
11	Захист авторських прав, порушених в мережі Інтернет.	0,5
12	Міжнародні угоди у сфері інтелектуальної власності	0,5
	Разом	8

Семінарські заняття (заочна - 4 год.)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальні положення про авторське право. Поняття та правова природа авторського права.	0,5
2	Об'єкти авторського права	
3	Суб'єкти авторського права	1,0
4	Суміжні права	
5	Особисті майнові та немайнові права автора твору	1,0
6	Колективне управління авторськими і суміжними правами.	
7	Вільне використання творів	0,5
8	Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти	
9	Система договорів щодо розпоряджання майновими авторськими правами.	0,5
10	Правові основи захисту прав інтелектуальної власності.	
11	Захист авторських прав, порушених в мережі Інтернет.	0,5
12	Міжнародні угоди у сфері інтелектуальної власності.	
	Разом	4

Самостійна робота (заочна - 168 год.)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав	14
2	Суб'єкти авторського права	14
3	Об'єкти авторського права	14
4	Суміжні права	14
5	Особисті майнові та немайнові права автора твору	14
6	Колективне управління авторськими і суміжними правами.	14
7	Вільне використання творів	14
8	Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти	14
9	Система договорів щодо розпоряджання майновими авторськими правами.	14
10	Правові основи захисту прав інтелектуальної власності.	14
11	Захист авторських прав, порушених в мережі Інтернет	14
12	Міжнародні угоди у сфері інтелектуальної власності	14
	Разом	168

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У ході викладання навчальної дисципліни підлягають використанню методи, спрямовані на:

- формування у студентів інтересу до пізнавальної діяльності й відповідальності за навчальну працю;
- забезпечення розумової діяльності (індуктивного, дедуктивного, репродуктивного й пошукового характеру);

Також застосовуються методи, пов'язані з контролем за навчальною діяльністю студентів.

Серед методів навчання, зокрема, підлягають застосуванню наступні: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття.

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Методи проведення поточного контролю під час навчальних занять визначаються кафедрою і здійснюються шляхом усного опитування студентів, проведення контрольних робіт, виконання завдань та вирішення задач із практичних проблем. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання шляхом проведення іспиту. Форма проведення екзамену – письмова, усна, тестова тощо - затверджується кафедрою.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЄТЬСЯ СТУДЕНТАМ

2 курс / 3 семестр:

За результатами поточного контролю та самостійна роботи											Сума балів	
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 11	T 12	
8	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	100

Оцінювання знань студента здійснюється за 100 бальною шкалою

Шкала відповідності оцінок

Оцінка за стобальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Значення оцінки	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками	Високий (творчий)
82 – 89	B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	Достатній (конструктивно-варіативний)
74 – 81	C	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	
64 – 73	D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь)	Середній

		із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	(репродуктивний)
60 – 63	E	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	
35 – 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	Низький (рецептивно-продуктивний)
0 – 34	F	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	

90-100 балів (відмінно) - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні нормативно-правових актів, судової практики та спеціальної літератури. Прояви уміння застосування набутих знань до конкретних суспільно-економічних ситуацій та здібності аналізу джерел вивчення даного курсу.

81-89 балів (дуже добре) - виставляється студенту, який дав не цілком повну але правильну відповідь на всі питання, що базуються на знанні предмету.

71-80 балів (добре) - виставляється студенту, який дав повну і правильну відповідь, але не на всі питання, або відповідь не базується на всіх складових джерелах вивчення. Тобто знав нормативно-правовий акт та судову практику але не знав інформації, що міститься у спеціальній літературі, чи інформації, яка міститься у інших джерелах. Однак у підсумку його відповідь повинна базуватись не менше ніж на двох базових джерелах.

61-70 балів (задовільно) - виставляється студенту, який не дав вичерпної детальної відповіді на питання контрольних завдань і яка базується тільки на одному із рекомендованих джерел вивчення матеріалу.

51-60 балів (достатньо) - виставляється студенту, який не дав вичерпної (достатньої) відповіді на питання контрольних завдань та не може назвати джерела інформації навчальної дисципліни.

0-50 балів (незадовільно) - виставляється студенту, який виявив значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу, допустив принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, незнайомий з основною юридичною літературою з дисципліни.

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Інтелектуальне право України /за ред. О.С.Яворської О.С. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. – 608с.
2. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід: У 2-х книгах / за ред. А.С. Довгєрта. — Книга 1: Нормативні акти і документи. Європейська інтеграція України / Уклад. Р.В. Дроб'язко. — К.: Видавничий дім «ІнЮре», 2001. — 520 с. Книга 2: Виступи, статті європейських спеціалістів. — К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2001. — 460 с.
3. Договірні відносини щодо результатів наукової та науково-технологічної діяльності: монографія / кол. авторів: Батова В. О., Пічкур О. В., Работягова Л. І., Тверезенко О. О.; за заг. ред. О. Ф. Дорошенка; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2013. — 222 с.
4. Договірні форми розпорядження майновими правами на об'єкти авторського права : монографія / кол. авторів; за наук. ред. Мироненко Н. М.; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014. — 248 с.
5. Договори по розпорядженню майновими правами на об'єкти патентного права. Т.1 [Текст] : монографія / Колектив авторів : Г. О.Андрощук, Ю. Л. Борко, В. А. Васильєва, І. Ф.Коваль, В. М. Коссак, Б. М. Падучак, О. О. Тверезенко; за наук. ред. Мироненко Н. М.— К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 279 с.
6. Інтелектуальна власність у науково-технічній сфері: методи та принципи вартісної оцінки [Текст] : монографія / Г.О. Андрощук, С.А Давимука. – К: Парламентське видавництво, 2014. – 304 с.
7. Кириченко І.А. Судова експертиза об'єктів права інтелектуальної власності. – Навчальний посібник. – К.: Інститут інтелектуальної власності і права. – 2005. – 172с.
8. Коссак В.М., Якубівський І.Є. Право інтелектуальної власності. Підручник. – К.: Істина, 2007. – С.208
9. Орлюк О.П. Управління правами інтелектуальної власності: монографія / О. Орлюк, НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 178 с.
10. Охорона інтелектуальної власності: Нормативно-правові акти /За заг. ред. О. Д. Святоцького. — К.: Концерн «Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.
11. Охорона інтелектуальної власності в Україні / С. О. Довгий, В. О. Жаров, В. О. Зайчук та ін. — К.: Форум, 2002.
12. Підпригора О. Право інтелектуальної власності. – Київ. – Вентурі. – 2002 р.
13. Право інтелектуальної власності: Акад. курс: Підруч. для студ. вищих навч.закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; За ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. — 696 с.

14. Право інтелектуальної власності: Академічний курс / За ред. О.А. Підопригори, О. Д. Святоцького. — Вид. друге, перероб. та доповн. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.

15. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006.

16. Право інтелектуальної власності в Інтернеті : [наук.-практ. посібник] / С.А. Петренко, В.М. Троцька. — К.: НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2013. — 288 с.

17. Цивільно-правова охорона та захист авторського права в сучасних умовах технологічного розвитку [Текст] : монографія / Колектив авторів : О. О. Штефан, А. С. Штефан, І. І. Петренко, О. О. Мацкевич, В. М. Троцька, С. А. Петренко; за наук. ред. Н. М. Мироненко. — К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. — 341 с.

Додаткова:

1. Абдуліна І. Прецедентне рішення Верховного Суду США щодо захисту прав інтелектуальної власності // Інтелектуальна власність. — 2013. — № 3.
2. Аврамова О.Є., Разіна О.І. Проблеми захисту авторських прав в інтернеті // Вісник НТУ «ХП». Серія: Актуальні проблеми розвитку українського суспільства. — Харків: НТУ «ХП», 2013. — № 6(980). — С. 26-29.
3. Андрощук Г. Модернізація Закону про авторське право Канади // Інтелектуальна власність. — 2014. — № 8.
4. Андрощук Г. Несподіване рішення італійського суду: Gucci v. Guess // Інтелектуальна власність. — 2014. — № 2.
5. Андрощук Г.О. Правова охорона програмного забезпечення (комп'ютерних програм і баз даних) : монографія / Г. О. Андрощук, С. А. Петренко. — К. : НДІ ІВ НАПрНУ. — 2013. — 300 с.
6. Авторское право и смежные права. под ред. Г.И.Миронюка, В.С.Дробязко. — Издательский дом Ін-ЮРЕ, К. — 2001.
7. Атаманова Ю. Право інтелектуальної власності: система міжнародно-правового регулювання. — Х.: ДІВ, 2004.
8. Антонов В. М. Інтелектуальна власність і комп'ютерне авторське право. — К.: КНТ, 2005.
9. Авторське право і суміжні права: Європейський досвід: У 2-х книгах / За ред. А. С Довгерта. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2001.
10. Бачун О. Досудова підготовка справ щодо захисту прав на об'єкти інтелектуальної власності // Юридичний журнал. — 2002. — № 1. — режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=380>
11. Бочарова Н. Права інтелектуальної власності ЄС. Гармонізація з національним законодавством // Віче. — 2006. — липень. — № 13. — режим доступу: <http://www.viche.info/journal/278/>

- 12.Беліков О. Забезпечення позову в цивільному судочинстві // Юридичний журнал. – 2007. – № 3. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=2610>
- 13.Бутнік-Сіверський С.О. Спадкування прав інтелектуальної власності : Монографія / С.О. Бутнік-Сіверський. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, ТОВ “Лазуріт – Поліграф”. 2012. – 213 с.
- 14.Бутнік-Сіверський О. Б., Борко Ю. Л. та ін. Теоретичні та методологічні засади оцінки вартості інтелектуальної власності : Монографія / О. Б. Бутнік-Сіверський, Ю. Л. Борко, І. Л. Шульпін та ін.; 2-ге видання, доп. – К. : НДІ ІВ НАПрНУ. ТОВ “Лазуріт – Поліграф”, 2012. – 486 с.
- 15.Вахонева Т.М., Гаркава А.С. Особливості правової охорони та захисту авторських та суміжних прав в Україні // Порівняльно-аналітичне право. – 2013. – № 3-2. – С.112-117.
- 16.Верес І. Поняття організації колективного управління // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XXI звітної науково-практичної конференції. Частина 1. – Львів. – 2015 р. – С. 183-185. Режим доступу: http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/konferencija_2015_chastina_1_01.pdf
- 17.Висоцька Л. Про підсумки роботи Апеляційної палати ДСІВУ та перспективи її подальшої діяльності // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 4.
- 18.Висоцька Л. Про підсумки роботи Апеляційної палати ДСІВУ та перспективи її подальшої діяльності // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 2.
- 19.Гандзюк Ю., Власов М. Особливості авторського збору (відрахувань) з виробників та імпортерів обладнання і матеріальних носіїв: європейський досвід // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 12.
- 20.Горкуша М. Захист авторських та суміжних прав, порушених в мережі Інтернет // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 6.
- 21.Горнісевич А. Щодо повноважень Апеляційної палати Державної служби інтелектуальної власності України // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 5.
- 22.Грек Б. Застосування у господарському процесі запобіжних заходів // Юридичний журнал. – 2003. – № 9. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=809>
- 23.Демидович Є., Прохоров-Лукін Г. Захист авторського права і суміжних прав у кримінальному законодавстві деяких європейських країн // Інтелектуальна власність: погляд з XXI століття. – 2012. – режим доступу: <http://intellect21.cdu.edu.ua/?p=310>
- 24.Дроб’язко В. Правове регулювання авторського права і суміжних прав у Європейському Союзі / В. Дроб’язко // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2009. – № 1. – С. 3-13.

25. Дроб'язко В. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу / В. Дроб'язко // Питання інтелектуальної власності: Збірник наукових праць. – Вип. 4. – К., 2006. – С. 66-113.
26. Дроб'язко В. С, Дроб'язко Р. В. Право інтелектуальної власності: Навч. посібник. — К.: Юрінком Інтер, 2004.
27. Еннан Р.Є. Правова охорона інтелектуальної власності в ЄС: передумови формування, сучасний стан, тенденції розвитку // Часопис цивілістики. – Одеса. – 2012. – Випуск 13. – С. 113-119.
28. Жаров В.О. Захист права інтелектуальної власності. Захист авторського права і суміжних прав. Захист права промислової власності. Навчальний посібник. – К.: ЗАТ “Інститут інтелектуальної власності”, 2003. – 64 с.
29. Жуков В. Забезпечення доказів, пов'язаних із захистом прав на комп'ютерні програми в Україні // Українське Комерційне Право. – 2001. – № 1. – с.141-149. Режим доступу: <http://konovalenko.zp.ua/wp-content/uploads/2010/12/jukov-2.pdf>
30. Захист прав інтелектуальної власності в судовому порядку: аналітичний звіт, підготовлений Комітетом з інтелектуальної власності Європейської Бізнес Асоціації. – 2008. – режим доступу: <http://www.eba.com.ua/files/Lobbying/Judicial Protection IPR Ukr 04 20 08.pdf>
31. Интеллектуальная собственность в Украине: правовые основы и практика. – “Издательский дом” Киев. – 1999 р.
32. Интеллектуальная собственность в Украине: правовые основы и практика. Под ред. Святоцкого А., К., 1999.
33. Іванюта Н.В. Захист та гарантії прав відповідача в процесі реалізації забезпечення позову в господарському судочинстві // Часопис Київського університету права. – 2010. – № 3. – С.188-191. Режим доступу: http://kul.kiev.ua/images/chasop/2010_3/188.pdf
34. Іванюта Н.В. Забезпечення позову в господарському судочинстві: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.04 «господарське право, господарсько-процесуальне право» / Н.В.Іванюта. – Донецьк. – 2012. – 20с.
35. Калениченко П. А. Проблеми охорони авторського і суміжних прав у мережі інтернет // Часопис Київського університету права. – Київ. – 2009. – № 2. – С.192-199.
36. Каляшин В. О. Интеллектуальная собственность (Исключительные права): Учебник для вузов. — М.: НОРМА (Издательская группа НОРМА-ИНФРА-М), 2000.
37. Капіца Ю. Напрямки адаптації законодавства України у сфері охорони інтелектуальної власності до законодавства Європейського Союзу // Право України. – 2005. – №1. – С. 66–70
38. Капіца Ю. Гармонизация прав интеллектуальной собственности в Европейском Союзе и вопросы адаптации законодательства Украины к стандартам ЕС // Проблемы гармонизации законодательства Украины и

- стран Європи/ Под ред. Е.Б. Кубко, В.В. Цветкова. – К.: Юринком Інтер, 2003. – С. 513–536.
39. Капіца Ю.М. Забезпечення дотримання прав інтелектуальної власності в Європейському Союзі / Ю.М. Капіца // Інтелектуальний капітал. – 2005. – № 4. – С. 3-11.
40. Картузов М. Ю. Запобіжні заходи в господарському процесі: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.04 «господарське право, господарсько-процесуальне право» / М.Ю.Картузов. – Одеса. – 2010. – 20с.
41. Катеринчук К. Порушення авторського права: як відрізнити некоректне та неправомірне цитування від плагіату? // Юридичний журнал. – 2013. – № 2. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=3822>
42. Кетрарь А.А. Правові проблеми захисту авторських та суміжних прав від піратства в мережі інтернет // Часопис цивілістики. – Одеса. – 2012. – Випуск 14. – С. 141-145.
43. Кириченко І. Вирішення судових спорів з питань інтелектуальної власності. Експертне дослідження // Юридичний журнал. – 2003. – № 3. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=116>
44. Комзюк Л.Т. Деякі проблеми гармонізації авторського права ЄС / Л.Т. Комзюк // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2008. – № 5. – С. 59-64.
45. Косенко С. Судовий порядок захисту прав на об'єкти інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2006. – № 4. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=2220>
46. Крижна В. М. Загальна характеристика договорів щодо розпоряджання майновими правами інтелектуальної власності // Право України. – 2004. – № 9. – С 68-71.
47. Люка А. Уніфікація режиму охорони авторського права і суміжних прав у рамках Європейського Союзу / А. Люка // Авторське право і суміжні права. Європейський досвід. – К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2001. – С. 6-15.
48. Методичні рекомендації щодо відображення питань інтелектуальної власності у договорах на виконання науково-дослідних та/або дослідно-конструкторських і технологічних робіт та договорах про науково-технічне співробітництво; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2013 — 122 с.
49. Міжнародна система охорони інтелектуальної власності: організаційно-правові засади : монографія / Г. О. Андрощук, Л. І. Работягова — К. : НДІ ІВ НАПрНУ, , 2013. — 131 с.
50. Овчаренко А. Система міжнародних договорів у сфері інтелектуальної власності Юридичний журнал. – 2010. – № 6. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=3534>

51. Осипова Ю. В. Правова охорона об'єктів права інтелектуальної власності, створених у вищих навчальних закладах України [Текст] : монографія / Ю. В. Осипова – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. – 280 с.
52. Основи правової охорони інтелектуальної власності в Україні За ред. Проф. Підопригори О.А. – «Вид. Дім ІН ЮРЕ», Київ. – 2003.
53. Основы интеллектуальной собственности. Всемирная организация интеллектуальной собственности – Изд. Дом. Киев. – 1999 р. – 600 с.
54. Остапчук В. Останні зміни в режимі захисту прав інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2004. – № 10. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=1412>
55. Оуен Л. Купівля і продаж авторських прав на літературні твори. – К., Основи. – 1996.
56. Пастухов О. М. Авторське право в Інтернеті: Навч. посібник. — К.: Вид-во «Школа», 2004.
57. Петренко П. Роль суду ЄС у правовому регулюванні захисту авторського права і суміжних прав у європейському союзі // режим доступу <http://www.spilnota.org.ua/ua/article/id-1112/>
58. Пічкур О. Науково-технічні розробки як об'єкти ліцензійних угод і договорів про передання майнових прав на технології // Інтелектуальна власність. — 2004. — № 10. — С 39-44.
59. Питання інтелектуальної власності. Збірник наукових праць. Випуск десятий / За заг. ред. О. П. Орлюк. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, ТОВ “Лазуріт – Поліграф”, 2012. – 313 с.
60. Питання інтелектуальної власності : зб. наук. праць. Випуск 11 / редкол. : О. П. Орлюк та ін.; НДІ ІВ НАПрНУ — К. : НВП Інтерсервіс, 2014. — 200 с.
61. Питання інтелектуальної власності : [зб. наук. праць.] – К.: НДІ ІВ НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. – Вип. 12 – 240 с.
62. Попов В. Розгляд спорів: за результатами роботи Апеляційної палати Державної служби інтелектуальної власності України // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 12.
63. Правове забезпечення сфери інтелектуальної власності в Україні в контексті Європейської інтеграції: Прохоров-Лукін Г., Кириченко І. Судова експертиза як невід'ємна складова ефективного захисту прав інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2005. – № 2. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=1585>
64. Правові та економічні відносини, що виникають внаслідок порушення прав на об'єкти інтелектуальної власності [Текст] : монографія / Колектив авторів : Ю. Л. Борко, О. Б. Бутнік-Сіверський, Ю. Є. Ленго, Б. М. Падучак, Г. В. Прохоров-Лукін, І. Л. Шульпін; за наук. ред. О. Б. Бутнік-Сіверського : – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 190 с.

65. Рассомахіна О.А. Правове регулювання використання торговельних марок у господарському обороті: автореф. дис... канд. юрид. наук: 12.00.04 / О.А. Рассомахіна ; Держ. вищ. навч. закл. "Київ. нац. екон. ун-т ім. В.Гетьмана". — К., 2008. — 19 с
66. Регулювання правовідносин в Інтернеті : аспекти інтелектуальної власності [Текст] : брошура / С. А. Петренко, О. О. Мацкевич, С. О. Бутнік-Сіверський. — К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. — 120 с.
67. Рудник Т.В. Відповідальність за порушення авторського права // Часопис Київського університету права. — Київ. — 2012. — № 2. — С.248-251.
68. Селіванов М.В. Захист права на комп'ютерну програму (авторсько-правовий аспект): Автореф. дис... канд. юрид. наук: 12.00.03 / М.В. Селіванов ; Нац. ун-т внутр. справ. — Х., 2002. — 20 с.
69. Сенік С.В., Лемик Р.Я. Цивільне процесуальне право: навч. посібник / С.В.Сенік, Р.Я.Лемик. — Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010. — 424 с.
70. Судова експертиза об'єктів інтелектуальної власності: теорія і практика : науково-практичний збірн. — Випуск 3. — К. : НДІ ІВ НАПрН України, Лазурит-Поліграф, 2013. — 186 с.
71. Таликін Є.А. Запобіжні заходи в господарському судочинстві: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.04 «господарське право, господарсько-процесуальне право» / Є. А. Таликін. — Київ, 2010. — 20 с.
72. Тарасенко Л. Особливості звернення до суду з позовом щодо захисту авторського права // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XXI звітної науково-практичної конференції. Частина 1. — Львів. — 2015 р. — С.222-226. Режим доступу: http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/konferencija_2015_chastina_1_01.pdf
73. Тарасенко Л.Л. Докази і доказування у спорах щодо захисту авторських прав // Адвокат. — 2014. — № 10. — С.21-26.
- Тарасенко Л.Л. Захист авторських прав: процесуальні аспекти // Часопис Київського університету права. — 2015. — № 2.
74. Тарасенко Л.Л. Суб'єктний склад розгляду справ щодо захисту авторських прав // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія «Право». — 2015. — № 34.
75. Тарасов Д. Про реформу права інтелектуальної власності в Євросоюзі // Інтелектуальна власність. — 2013. — № 3.
76. Філік Н.В., Троцюк Н.В. Специфіка судового захисту авторських прав на об'єкти, розміщені в мережі Інтернет: порівняльно-правовий аналіз // Судова апеляція. — 2012. — №2. — С. 47-54.
77. Фурса С., Цюра Т. Докази і доказування у цивільному процесі: Науково-практичний посібник (Серія: Процесуальні науки), — К.: Видавець Фурса С.Я.; КНТ, 2005.

- 78.Штефан О. Дещо до питання про заходи збереження доказів по справах, що виникають із спірних правовідносин у сфері інтелектуальної власності // Теорія і практика інтелектуальної власності . – 2009. – № 4. – С.3-10. Режим доступу: ftp://ftp.s12.freehost.com.ua/2009_4/1.pdf
- 79.Штефан А. Цивільно-правові способи захисту авторського права і суміжних прав // Журнал “Теорія і практика інтелектуальної власності” . – 2009. – № 2. – режим доступу: <http://www.ndiiv.org.ua/ua/library/view-tsyvilno-pravovi-sposoby-zahystu.html>
- 80.Штефан О.О. Позовне провадження у справах з авторських і суміжних правовідносин у цивільному судочинстві України: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.03 «цивільне право, цивільний процес, сімейне право, міжнародне приватне право» / О.О.Штефан. – Київ. – 2000. – 20с.
- 81.Штефан О. Позов у справах, що виникають з авторських правовідносин // Журнал “Теорія і практика інтелектуальної власності” . – 2014. – № 3. – С.12-25. – режим доступу: <http://www.ndiiv.org.ua/Files2/0314.comp.pdf>
- 82.Штефан О.О., Мироненко Н.М.. Нетипові суб’єкти договірних авторсько-правових відносин: брошура. – К.: ТОВ «Лазурит-Поліграф», 2011 – 62 с.
- 83.Штефан О. О. Науково-практичний коментар Глави 36 Цивільного кодексу України (Авторське право) / О. О. Штефан ; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 128 с.
- 84.Шуляк Н. Окремі питання розвитку інституту захисту прав інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2009. – № 7. – режим доступу: <http://www.justinian.com.ua/article.php?id=3249>
- 85.Юровський Б. Операції з авторськими правами. – “Консульт”. – Харків. – 2003.
- 86.Якубівський І. Проблеми набуття майнових авторських прав. // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XXI звітної науково-практичної конференції. Частина 1. – Львів. – 2015 р. – С.235-237. Режим доступу: http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/konferencija_2015_chastina_1_01.pdf
- 87.Якубівський І. Зміст майнових прав інтелектуальної власності // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XX звітної науково-практичної конференції. – Львів. – 2014 р. – С. 238-240. Режим доступу: <http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/Conference-2014.pdf>
- 88.Якубівський І. Проблеми захисту майнових прав інтелектуальної власності // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XIX звітної науково-практичної конференції. –

9. Рекомендовані нормативно-правові акти та роз'яснення органів влади до курсу «Авторське право і суміжні права»

1. Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів від 24.07.1971 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

2. Брюссельська конвенція про розповсюдження несучих програми сигналів, що передаються через супутники від 21.05.1974 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

3. Всесвітня конвенція про авторське право від 06.09.1952 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

4. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право від 20.12.1996 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

5. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми від 20.12.1996 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

6. Женевська конвенція про охорону виробників фонограм від незаконного відтворення їхніх фонограм від 29.10.1971 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

7. Модель двосторонньої угоди про уникнення подвійного оподаткування виплат авторської винагороди від 13.12.1979 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

8. Римська конвенція про охорону виконавців, виробників фонограм та організацій мовлення від 26.10.1961 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

9. Про заходи, призначені для заборони видачі дозволу на вільне розповсюдження, експорт, реекспорт або ввезення і встановлення процедури тимчасової заборони для підроблених та піратських товарів: Регламент Ради від 22.12.1994 р. № 94/3295/ЄС

10. Про координацію деяких положень авторського права і суміжних прав при застосуванні їх до супутникового мовлення і кабельної ретрансляції: Директива Ради ЄС від 27.09.1993 р. № 93/83/ЄЕС

11. Про координацію деяких положень, визначених законами,

підзаконними актами, та адміністративних заходів у державах-членах, що стосуються здійснення діяльності з телевізійного мовлення: Директива Ради ЄС від 03.10.1989 р. № 89/552/ЄЕС

12. Про правовий захист баз даних: Директива Європейського Парламенту та Ради ЄС від 11.03.1996 р. № 96/9/ЄС

13. Про узгодження певних положень, визначених законами, підзаконними актами та адміністративними положеннями у державах-членах, стосовно надання аудіовізуальних медіа-послуг: Директива Європейського Парламенту та Ради ЄС від 03.10.1989 р. № 89/552/ЄЕС

14. Стосовно прав прокату, кредитування і деяких положень авторського права у сфері інтелектуальної власності: Директива Ради ЄС від 19.11.2002 р. № 92/100/ЄЕС

15. Щодо гармонізації певних положень авторських та деяких суміжних прав у інформаційному суспільстві: Директива Європейського Парламенту та Ради ЄС від 22.05.2001 р. № 2001/29/ЄС

16. Щодо право слідування автора оригіналу твору мистецтва: Директива Європейського Парламенту та Ради ЄС від 27.09.2001 р. № 2001/84/ЄЕС

17. Щодо правового захисту комп'ютерних програм: Директива Ради ЄС від 14.05.1991 р. № 91/250/ЄЕС

18. Щодо правової охорони послуг, які складаються або базуються на санкціонованому доступі: Директива Європейського Парламенту та Ради від 20.11.1998 р. № 98/84/ЄС

19. Щодо уніфікації строків охорони авторських та деяких суміжних прав: Директива Ради ЄС від 29.11.1993 р. № 93/98/ЄЕС

20. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р. № 435-IV // Офіційний вісник України. – 2003. – №11. – Ст. 461.

21. Основи законодавства України про культуру: Закон України від 14.02.1992 р. № 2117- XII // Відомості Верховної Ради України. – 1992. – № 21 від 26.05.1992 р.

22. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 23.12.1993 р. № 3792-ХІІ // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – №13 від 29.03.94 р.

23. Про архітектурну діяльність: Закон України від 20.05.1999 р. № 687-ХІV // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 31. – Ст. 246.

24. Про видавничу справу: Закон України від 05.06.1997 р. № 318/97-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1997. – № 32. – Ст. 206.

25. Про гастрольні заходи в Україні: Закон України від 10.07.2003 р. № 1115-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2004. – № 7 від 13.02.2004 р. – Ст. 56.

26. Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні: Закон України від 16.11.1992 р. № 2782-ХІІ // Відомості Верховної Ради України. – 1993. – № 1 від 05.01.1993 р.

27. Про інформаційні агентства: Закон України від 28.02.1995 р. № 74/95-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1995. – № 13 від 28.03.95 р.

– Ст. 83.

28. Про кінематографію: Закон України від 13.01.1998 р. № 9/98-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1998. – № 22. – Ст. 114.

29. Про народні художні промисли: Закон України від 21.06.2001 р. № 2547-III // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 41 від 12.10.2001 р. – Ст. 199.

30. Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування: Закон України від 17.01.2002 р. № 2953-III // Офіційний вісник України. – 2002. – № 7. – Ст. 276.

31. Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів та фонограм: Закон України від 23.03.2000 р. № 1587-III // Офіційний Вісник України. – 2000. – № 16 від 05.05.2000 р.

32. Про театри і театральну справу: Закон України від 31.05.2005 р. № 2605-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2005. – № 26 від 30.06.2005 р. – Ст. 350.

33. Про телебачення і радіомовлення: Закон України від 21.12.1993 р. № 3759-XII // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – №10 від 09.03.94 р.

34. Про впорядкування торгівлі деякими підакцизними товарами, пов'язаними з використанням аудіовізуальних творів та примірників фонограм: Указ Президента України від 20.05.1998 р. № 491/98 // Офіційний Вісник України. – 1998. – № 20 від 04.06.98 р.

35. Про державну економічну підтримку вітчизняних друкованих засобів масової інформації: Указ Президента України від 16.04.1997 р. № 332/97 // Урядовий кур'єр. – 1997. – № 72-73 від 19.04.1997 р.

36. Про деякі питання державної підтримки книговидавничої справи: Указ Президента України від 23.07.1998 р. № 816/98 // Урядовий кур'єр. – 1998. – № 141-142 від 25.07.1998 р.

37. Про невідкладні заходи щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності в процесі виробництва, експорту, імпорту та розповсюдження дисків для лазерних систем зчитування: Указ Президента України від 30.01.2002 р. № 85/2002 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 5 від 15.02.2002 р. – Ст. 188.

38. Про невідкладні заходи щодо соціального захисту діячів літератури і мистецтва в умовах переходу до ринкових відносин: Указ Президента України від 06.02.1992 р. № 75 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

39. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір: Постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1756 // Офіційний Вісник України. – 2001. – № 52. – Ст. 2369.

40. Про державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва: Постанова Кабінету Міністрів України від 18.07.1995 р. № 532 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

41. Про затвердження Концепції легалізації програмного забезпечення

та боротьби з нелегальним його використанням: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 15.05.2002 р. № 247-р // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 20 від 31.05.2002 р. – Ст. 989.

42. Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав: Постанова Кабінету Міністрів України від 18.01.2003 р. № 72 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 4 від 07.02.2003 р. – Ст. 129.

43. Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів: Постанова Кабінету Міністрів України від 17.08.1998 р. № 1315 // Офіційний Вісник України. – 1998. – № 33 від 03.09.98 р.

44. Про затвердження положень з питань розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних : Постанова Кабінету Міністрів України від 13.10.2000 р. № 1555 // Офіційний Вісник України. – 2000. – № 42 від 03.11.2000 р. – Ст. 1792.

45. Про затвердження Порядку обігу дисків для лазерних систем зчитування, що були вироблені або імпортовані до набрання чинності Законом України «Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування»: Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2002 р. № 600 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 19 від 24.05.2002 р. – Ст. 963.

46. Про затвердження Порядку легалізації комп'ютерних програм в органах виконавчої влади: Постанова Кабінету Міністрів України від 04.03.2004 р. № 253 // Офіційний Вісник України. – 2004. – № 10 від 26.03.2004 р. – Ст. 586.

47. Про затвердження Порядку надання, зберігання та видачі примірників дисків для лазерних систем зчитування: Постанова Кабінету Міністрів України від 04.07.2002 р. № 925 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 27. – Ст. 1280.

48. Про затвердження Порядку прийняття рішення про застосування до суб'єктів господарювання спеціальних заходів, спрямованих на припинення порушень вимог Закону України «Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування, матриць»: Постанова Кабінету Міністрів України від 17.05.2002 р. № 675 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 21 від 07.06.2002 р. – Ст. 1043.

49. Про затвердження порядку присвоєння і нанесення на диски для лазерних систем зчитування спеціального ідентифікаційного коду та визнання спеціальних ідентифікаційних кодів, нанесених на диски, що імпортуються: Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2003 р. № 623 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 18-19 від 23.05.2003 р. – Ст. 836.

50. Про затвердження Правил роздрібної торгівлі примірниками аудіовізуальних творів і фонограм: Постанова Кабінету Міністрів України від 04.11.1997 р. № 1209 // Офіційний Вісник України. – 1997. – № 45 від

13.11.97 р.

51. Про затвердження розміру, порядку та умов виплати винагороди (роялті) за комерційне використання опублікованих з комерційною метою фонограм, відеограм, їх примірників та зафіксованих у них виконань: Постанова Кабінету Міністрів України від 18.01.2003 р. № 71 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 4. – Ст. 128.

52. Про затвердження Тимчасового положення про мінімальні ставки гонорару та авторської винагороди за фільми, що створюються за державним замовленням на кіностудіях України: Постанова Кабінету Міністрів України від 26.09.2001 р. № 1252 // Офіційний Вісник України. – 2001. – № 39 від 12.10.2001 р. – Ст. 1771.

53. Про основні вузли для спеціалізованого обладнання з виробництва дисків для лазерних систем зчитування, експорт та імпорт яких підлягає ліцензуванню: Постанова Кабінету Міністрів України від 17.05.2002 р. № 672 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 21 від 07.06.2002 р. – Ст. 1040.

54. Про розмір відрахувань виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах і (або) відеограмах: Постанова Кабінету Міністрів України від 27.06.2003 р. № 992 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 27 від 18.07.2003 р. – Ст. 1329.

55. Про розміри відрахувань до фондів творчих спілок України за використання творів літератури та мистецтва: Постанова Кабінету Міністрів України від 03.03.1992 р. № 108 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

56. Про схвалення Концепції Державної програми збереження, відродження і розвитку народних художніх промислів на 2006-2010 роки: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 15.06.2006 р. № 336-р // Офіційний Вісник України. – 2006. – № 25 від 05.07.2006 р. – Ст. 1831.

57. Про затвердження Ліцензійних умов провадження господарської діяльності з виробництва дисків для лазерних систем зчитування: Наказ Державного комітету України з питань регуляторної політики та підприємництва, Міністерства освіти і науки України від 03.07.2002 р. № 71/382 р. // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 30. – Ст. 1438.

58. Про затвердження Ліцензійних умов провадження господарської діяльності з експорту, імпорту обладнання та дисків для лазерних систем зчитування: Наказ Державного комітету України з питань регуляторної політики та підприємництва, Міністерства економіки та з питань європейської інтеграції України від 14.08.2002 р. № 84/247 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 36. – Ст. 1727.

59. Про затвердження Методичних рекомендацій з обліку нематеріальних активів кіновиробництва: Наказ Міністерства культури і туризму України від 02.04.2008 р. № 353/0/16-08 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

60. Про затвердження Методичних рекомендацій щодо заповнення

організаціями колективного управління форм звітності: Наказ Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України від 27.02.2009 р. № 43 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

61. Про затвердження Порядку визначення уповноважених організацій колективного управління: Наказ Міністерства освіти і науки України від 21.05.2003 р. № 309 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 24. – Ст. 1147.

62. Про затвердження Порядку визначення уповноважених організацій, які здійснюватимуть збирання і розподіл між суб'єктами авторського права і (або) суміжних прав коштів від відрахувань (відсотків) виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах і (або) відеограмах: Наказ Міністерства освіти і науки України від 25.07.2003 р. № 503 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 34. – Ст. 1843.

63. Про затвердження Порядку застосування фінансових санкцій до суб'єктів господарювання за порушення вимог Закону України «Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування»: Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.10.2002 р. № 619 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 46. – Ст. 2109.

64. Про затвердження Порядку здійснення відрахувань виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах і (або) відеограмах: Наказ Міністерства освіти і науки України, Державного комітету України з питань регуляторної політики та підприємництва, Державної податкової адміністрації України від 24.11.2003 р. № 780/123/561 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 51. – Ст. 2717.

65. Про затвердження Порядку контролю за додержанням Ліцензійних умов провадження господарської діяльності з виробництва дисків для лазерних систем зчитування: Наказ Державного комітету України з питань регуляторної політики та підприємництва, Міністерства освіти і науки України від 21.02.2003 р. № 12/93 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 12. – Ст. 556.

66. Про затвердження Порядку обліку організацій колективного управління та здійснення нагляду за їх діяльністю: Наказ Міністерства освіти і науки України від 21.05.2003 р. № 311 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 24. – Ст. 1148.

67. Про затвердження Правил використання комп'ютерних програм у навчальних закладах: Наказ Міністерства освіти і науки України від 02.12.2004 р. № 903 // Офіційний Вісник України. – 2005. – № 3 від 04.02.2005 р. – Ст. 164.

68. Про затвердження форм документів щодо питань видачі контрольних марок імпортерам, експортерам та відтворювачам примірників

аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних та інструкцій по здійсненню державного контролю за дотриманням законодавства у сфері інтелектуальної власності: Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.05.2005 р. № 273 // Офіційний Вісник України. – 2005. – № 22 від 17.06.2005 р. – Ст. 1242.

69. Про Порядок виплати авторської винагороди за передачу виключних майнових прав на фільм і його використання, що створюється за державним замовленням Міністерства культури і мистецтв України: Наказ Міністерства культури і мистецтв України від 03.04.2002 р. № 203 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 20 від 31.05.2002 р. – Ст. 998.

70. Методичні рекомендації щодо здійснення відрахувань виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах та відеограмах: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 12.05.2009 р. // [Електронний ресурс] режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

71. Про веб-сайт як об'єкт авторського права: Лист Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України від 22.01.2007 р. № 16-14/231 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

72. Рекомендації для Інтернет-провайдерів, контент-провайдерів та користувачів файлообмінних мереж та інших веб-сервісів щодо правомірного використання об'єктів авторського права і суміжних прав у мережі Інтернет: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 28.05.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

73. Рекомендації для суб'єктів господарювання, які здійснюють публічне використання об'єктів авторського права і суміжних прав: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 26.10.2009 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

74. Рекомендації для телерадіоорганізацій та провайдерів програмної послуги щодо публічного використання об'єктів авторського права і суміжних прав: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 26.10.2009 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

75. Рекомендації для учасників процесу створення та використання аудіовізуальних творів і виконань: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 28.05.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

76. Рекомендації щодо дотримання авторського права і суміжних прав при організації та проведенні гастрольних заходів : Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 11.08.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності // Електронний ресурс: <http://www.sdip.gov.ua>

77. Рекомендації щодо застосування винятків та обмежень у сфері авторського права і суміжних прав: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 29.01.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності // <http://www.sdip.gov.ua>

78. Рекомендації щодо охорони та захисту авторського права у засобах масової інформації: : Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 03.09.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

79. Рекомендації щодо вдосконалення механізму регулювання цифрового використання об'єктів авторського права і суміжних прав через мережу Інтернет: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 19.10.2009 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

80. Рекомендації щодо забезпечення правомірності використання комп'ютерних програм у діяльності суб'єктів господарювання: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 28.05.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

81. Рекомендації щодо правової охорони та захисту в сучасних умовах аудіовізуальних творів, створених за радянських часів: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 11.08.2010 р. // [Електронний ресурс] режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : <http://www.sdip.gov.ua>

82. Щодо дотримання авторських прав на комп'ютерні програми: Лист Міністерства освіти і науки України від 16.05.2005 р. № 16-09/2127 // Українська Інвестиційна Газета. – 2005. – № 33 від 16.08.2005 р.

83. Щодо об'єктів права інтелектуальної власності: Лист Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України від 05.03.2005 р. № 16-06/967 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

84. Щодо питання віднесення веб-сайта до об'єктів авторського права (комп'ютерних програм): Лист Міністерства юстиції України від 18.12.2006 р. № 19-5-537 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

85. Щодо порядку захисту авторських прав на комп'ютерну програму: Лист Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України від 12.03.2007 р. № 16-04/1020 // Нормативні акти

України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

86. Щодо реєстрації авторського права: Лист Міністерства юстиції України від 11.03.2005 р. № 19-24-27 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon.rada.gov.ua>

10. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Верховна Рада України

<http://www.rada.gov.ua>

Верховний Суд

<http://www.supreme.court.gov.ua>

Кабінет Міністрів України

<http://www.kmu.gov.ua>

Міністерство юстиції України

<http://www.minjust.gov.ua>

Інформаційно-пошукова системи по законодавству

"Ліга": <http://www.liga.kiev.ua/>

<http://www.nau.kiev.ua/>

www.lawukraine.com

www.pravovik.com.ua

Єдиний державний реєстр судових рішень України

www.reyestr.court.gov.ua