

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені і. К. Карпенка-Карого

Кафедра організації театральної справи імені І.Д. Безгіна

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи


Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ

« 23 » вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕНЬ В ГАЛУЗІ СЦЕНІЧНОГО
МИСТЕЦТВА**

Рівень вищої освіти другий (магістерський)
Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво
Освітньо-професійна програма Продюсерство сценічного мистецтва


Київ-2025

Розробник:
академік НАМУ, професор, заслужений діяч мистецтв України
БЕЗГІН Олексій Ігорович

Викладач:
академік НАМУ, професор, заслужений діяч мистецтв України
БЕЗГІН Олексій Ігорович

РПНД розглянуто і затверджено на засіданні кафедри організації театральної
справи імені І.Д. Безгіна

Протокол від «23» вересня 2025 року № 8

Завідувач кафедри, академік НАМУ, професор,
заслужений діяч мистецтв України  Олексій БЕЗГІН

РПНД погоджено з гарантом освітньо-професійної програми

Кандидат мистецтвознавства  Сергій ВАСИЛЬЄВ

на 20__/20__ н. р.,
Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (ПІ)

на 20__/20__ н. р.,
Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (ПІ)

на 20__/20__ н. р.,
Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (ПІ)

на 20__/20__ н. р.,
Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (ПІ)

1. Опис навчальної дисципліни

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія та методологія науки» розроблена відповідно до «Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», затвердженого рішенням Вченої ради від 28 травня 2024 р., протокол № 6 (введено в дію наказом від 28.05.2024 № 97-Д).

Найменування показників	Форма навчання			
	денна		заочна	
Характеристика навчальної дисципліни	Обов'язкова			
Курс	Перший		Перший	
Семестр		II		II
Кількість кредитів -		6		6
Загальний обсяг годин -		180		180
Розподіл годин за видами аудиторних занять та самостійної роботи	Лекційні			
		24		6
	Семінарські			
				-
	Практичні			
		24		6
	Індивідуальні			
	-	-		-
	Лабораторні			
	-	-		-
Самостійна робота				
	132		168	
Вид підсумкового контролю		іспит		іспит

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни «Методологія науково-дослідницької роботи – є оволодіння знаннями в галузі методології сучасного наукового пізнання, особливостей процесу досліджень та його методів, надання здобувачам інформації про специфіку наукової діяльності, а також про принципи, методи науково-дослідницької роботи.

Завдання: під час вивчення курсу опанувати основні елементи дослідницької діяльності, загальні наукові методи наукових досліджень, особливості їх організації та проведення.

ЗК01. Здатність спілкуватися українською мовою усно і письмово, зокрема у професійному, науковому та творчому контексті аудіовізуальної діяльності на рівні володіння першого ступеня (С1) для громадян України та середнього рівня другого ступеня (B2) для іноземних громадян.

ЗК03. Здатність застосовувати знання й методи природничих, технічних, гуманітарних наук для вирішення професійних завдань у сфері продюсерства.

ЗК04. Здатність ефективно використовувати сучасні цифрові інструменти, мультимедійні технології, здійснювати технічну та інформаційну безпеку.

ЗК07. Здатність діяти ініціативно та творчо при вирішенні проблем, критично мислити, генерувати ідеї, розробляти й реалізовувати мистецькі або технічні проєкти індивідуально та в команді, які мають культурну, соціальну чи фінансову цінність.

Спеціальні (фахові) компетентності

СК01. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики сценічного мистецтва і освіти.

СК02. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері професійної діяльності.

СК03. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері сценічного мистецтва.

СК09. Здатність до педагогічної діяльності в сфері вищої освіти мистецького спрямування, викладання фахових дисциплін.

Очікувані програмні результати навчання (ПРН):

ПРН03. Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем сценічного мистецтва.

ПРН09. Організовувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням економічних, правових та етичних аспектів.

ПРН10. Виявляти та вирішувати проблеми у творчо-виробничій діяльності, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПРН12. Викладати спеціальні (фахові) дисципліни у закладах вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення.

ПРН13. Використовувати можливості сучасних інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Розподіл годин між видами робіт							
	денна форма				заочна форма			
	Усього о	у тому числі			Усього о	у тому числі		
		л.	п.	с. р.		л.	п.	с. р.
2 семестр								
1. Наука як специфічна сфера людської діяльності	8	4	4	-	2	1	1	-
2. Формування теми наукового дослідження мети, завдань, об'єкта і предмета дослідження	8	4	4	-	2	1	1	-
3. Методи наукової діяльності та наукової творчості	8	4	4	-	2	1	1	-
4. Зміст і етапи науково-дослідницької роботи за темою магістерського дослідження	8	4	4	-	2	1	1	-
5. Накопичення і обробка фактичного матеріалу	8	4	4	-	2	1	1	-
6. Бібліографічний апарат наукових досліджень	8	4	4	-	2	1	1	-
<i>Разом</i>	<i>48</i>	<i>24</i>	<i>24</i>		<i>12</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	
<i>УСЬОГО</i>	<i>48</i>	<i>24</i>	<i>24</i>		<i>12</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	

4. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Наука як специфічна сфера людської діяльності.

Лекція (4 год.)

Наука як специфічна сфера людської діяльності — це особливий вид пізнавальної діяльності людини, спрямований на отримання **об'єктивних, системних і перевірюваних знань** про природу, суспільство та мислення.

1. Сутність науки.

Наука виникла як відповідь на потребу людини **пояснювати світ не лише на рівні вірувань чи буденного досвіду**, а на основі доказів, логіки та експерименту. Вона відрізняється від інших форм пізнання (міфології, релігії, мистецтва, філософії) тим, що спирається на **науковий метод**.

2. Основні ознаки науки

Наука як специфічна діяльність має такі характерні риси:

- **Об'єктивність** — прагнення до знань, незалежних від суб'єктивних думок дослідника
- **Доказовість** — усі твердження мають бути обґрунтовані
- **Системність** — знання організовані в теорії, концепції, закони
- **Перевірюваність** — результати можуть бути відтворені іншими вченими
- **Раціональність** — використання логіки, аналізу, узагальнення
- **Кумулятивність** — знання накопичуються й розвиваються з часом

3. Функції науки

Наука виконує низку важливих функцій у суспільстві:

- **Пізнавальну** — відкриття нових знань
- **Пояснювальну** — розкриття закономірностей явищ
- **Прогностичну** — передбачення майбутніх процесів
- **Практичну** — застосування знань у техніці, медицині, економіці
- **Світоглядну** — формування наукової картини світу

4. Структура науки

Як сфера діяльності наука включає:

- **Наукові знання** (факти, гіпотези, теорії, закони)
- **Наукову діяльність** (дослідження, експерименти, спостереження)
- **Наукові інституції** (університети, академії, дослідницькі центри)
- **Наукову спільноту** (вчені, дослідники)

5. Місце науки в сучасному суспільстві

У сучасному світі наука є **провідною рушійною силою розвитку цивілізації**. Вона визначає науково-технічний прогрес, впливає на економіку, освіту, оборону, медицину та якість життя людей. Для України наука також є важливим чинником **інноваційного розвитку та національної безпеки**.

Практичні (4 год.)

Тема 2. Формування теми наукового дослідження мети, завдань, об'єкта і предмета дослідження

Лекція (4 год.)

1. Формування теми наукового дослідження

Тема дослідження — це стислий і точний словесний вираз наукової проблеми, яку дослідник вивчає.

Вимоги до теми:

- актуальність (важлива для науки та практики);
- наукова новизна або практична значущість;
- конкретність і чіткість формулювання;
- відповідність рівню дослідження (реферат, курсова, магістерська, дисертація);
- можливість реалізації (доступність джерел, методів).

2. Мета наукового дослідження

Мета дослідження — це очікуваний кінцевий результат, заради якого проводиться дослідження.

Формулюється за допомогою дієслів:

- *виявити, обґрунтувати, дослідити, розробити, проаналізувати, визначити.*

3. Завдання наукового дослідження

Завдання дослідження — це конкретні кроки, які необхідно виконати для досягнення мети.

Зазвичай 4–6 завдань:

1. Проаналізувати наукову літературу з проблеми дослідження.
2. Уточнити сутність ключових понять дослідження.
3. Визначити критерії та показники досліджуваного явища.
4. Розробити методику дослідження.
5. Провести експериментальну перевірку.
6. Проаналізувати та узагальнити результати.

4. Об'єкт дослідження

Об'єкт дослідження — це ширше явище або процес, у межах якого виникає проблема.

5. Предмет дослідження

Предмет дослідження — це конкретний аспект, властивість або зв'язок об'єкта, який безпосередньо вивчається.

Практичні (4 год.)

Тема 3. Методи наукової діяльності та наукової творчості.

Лекція (4 год.)

1. Поняття методів наукової діяльності

Методи наукової діяльності — це способи, прийоми та операції, за допомогою яких здійснюється пізнання, дослідження й отримання наукових знань.

Наукова творчість — це здатність дослідника створювати нові ідеї, концепції, гіпотези, теорії та знаходити нестандартні шляхи розв'язання наукових проблем.

Класифікація методів наукової діяльності.

Загальнофілософські методи

Використовуються у всіх галузях науки:

- **Діалектичний метод** — розгляд явищ у розвитку, взаємозв'язку та суперечностях

- **Метафізичний метод** — вивчення явищ у відносній статичності

- **Системний підхід** — розгляд об'єкта як цілісної системи

Загальнонаукові методи

Теоретичні методи:

- аналіз і синтез
- індукція і дедукція
- абстрагування
- узагальнення
- моделювання
- ідеалізація
- формалізація

Емпіричні методи:

- спостереження
- експеримент
- вимірювання
- порівняння
- опис

Спеціальні (конкретно-наукові) методи

Застосовуються в окремих галузях науки:

- соціологічне опитування, анкетування
- педагогічний експеримент
- психологічне тестування
- статистичні методи
- історико-порівняльний метод
- контент-аналіз

Етапи застосування методів у науковому дослідженні

1. Постановка проблеми
2. Висування гіпотези

3. Вибір методів дослідження
4. Проведення теоретичного й емпіричного аналізу
5. Інтерпретація результатів
6. Формулювання висновків

Значення методів для наукової діяльності

Методи:

- забезпечують **наукову обґрунтованість** дослідження;
- підвищують **достовірність результатів**;
- сприяють **розвитку наукової творчості**;
- дозволяють отримувати **нові знання**.

Методи наукової діяльності є інструментом пізнання, а методи наукової творчості — джерелом інновацій та наукового прогресу. Їх поєднання забезпечує ефективність і результативність наукового дослідження.

Практичні (4 год.)

Тема 4. Зміст і етапи науково-дослідницької роботи за темою магістерського дослідження

Лекція (4 год.)

Поняття науково-дослідницької роботи магістранта

Науково-дослідницька робота магістранта — це цілеспрямований, системний процес самостійного дослідження актуальної наукової проблеми, спрямований на отримання **теоретично й практично значущих результатів**, що мають елементи наукової новизни.

Основний зміст науково-дослідницької роботи

Зміст НДР магістранта охоплює:

- аналіз сучасного стану досліджуваної проблеми;
- обґрунтування актуальності теми;
- формування методологічної бази дослідження;
- проведення власного теоретичного та/або емпіричного дослідження;
- узагальнення результатів і формулювання висновків;
- підготовку магістерської кваліфікаційної роботи та її захист.

Етапи науково-дослідницької роботи магістранта

Підготовчо-організаційний етап

Мета: визначення напрямку дослідження.

Зміст етапу:

- вибір і затвердження теми магістерського дослідження;
- обґрунтування актуальності;
- визначення об'єкта, предмета, мети та завдань;

- вибір наукового керівника;
- складання індивідуального плану дослідження.

Теоретико-аналітичний етап

Мета: формування теоретичної основи дослідження.

Зміст етапу:

- аналіз наукових джерел (монографій, статей, дисертацій);
- уточнення понятійно-категоріального апарату;
- аналіз існуючих підходів і концепцій;
- визначення методології та методів дослідження;
- формулювання робочої гіпотези.

Методично-дослідницький (емпіричний) етап

Мета: отримання власних наукових результатів.

Зміст етапу:

- розробка програми дослідження;
- добір методик і інструментарію;
- проведення експерименту, опитування, спостереження, аналізу документів;
- збір та первинна обробка емпіричних даних;
- забезпечення достовірності результатів.

Аналітико-узагальнювальний етап

Мета: інтерпретація результатів дослідження.

Зміст етапу:

- статистична та логічна обробка результатів;
- аналіз і зіставлення отриманих даних з гіпотезою;
- формулювання наукових висновків;
- визначення практичної значущості результатів.

Оформлювально-завершальний етап

Мета: підготовка магістерської кваліфікаційної роботи до захисту.

Зміст етапу:

- написання розділів магістерської роботи;
- оформлення списку використаних джерел;
- підготовка додатків;
- апробація результатів (публікації, конференції);
- підготовка доповіді та презентації;
- попередній і публічний захист.

Вимоги до результатів магістерського дослідження

Результати магістерської НДР повинні:

- відповідати темі та меті дослідження;
- містити **елементи наукової новизни;**
- мати **теоретичну і/або практичну цінність;**

- бути методологічно обґрунтованими;
- бути оформленими відповідно до вимог ЗВО та МОН України.

Науково-дослідницька робота магістранта — це поетапний, логічно вибудований процес, що поєднує теорію і практику та завершується підготовкою й захистом магістерської кваліфікаційної роботи.

Практичні (4 год.)

Тема 5. Накопичення і обробка фактичного матеріалу.

Лекція (4 год.)

Поняття фактичного матеріалу

Фактичний матеріал — це сукупність емпіричних даних, отриманих у процесі наукового дослідження, які відображають реальний стан досліджуваного об'єкта.

До фактичного матеріалу належать:

- результати спостережень і експериментів;
- дані опитувань, анкет, інтерв'ю;
- статистичні показники;
- документи, архівні матеріали;
- результати тестувань, вимірювань.

Накопичення фактичного матеріалу

Накопичення фактичного матеріалу — це цілеспрямований і системний процес збирання емпіричних даних відповідно до мети та завдань дослідження.

Основні джерела накопичення:

- безпосереднє спостереження;
- експериментальна діяльність;
- соціологічні та психологічні методи;
- аналіз документів і результатів діяльності;
- офіційна статистика.

Вимоги до накопичення даних:

- **цілеспрямованість** — дані збираються лише за темою дослідження;
- **репрезентативність** — достатність і типовість вибірки;
- **об'єктивність** — мінімізація суб'єктивного впливу дослідника;
- **достовірність** — точність і надійність інформації;
- **етичність** — дотримання норм академічної доброчесності.

Первинна обробка фактичного матеріалу

Первинна обробка — це підготовка зібраних даних до аналізу.

Включає:

- перевірку повноти й правильності даних;
- кодування результатів;
- групування за ознаками;
- складання таблиць, схем, діаграм;
- відбракування помилкових або нерелевантних даних.

Аналітична обробка фактичного матеріалу

Аналітична обробка спрямована на виявлення закономірностей і зв'язків.

Основні методи:

- порівняльний аналіз;
- кількісний та якісний аналіз;
- статистичні методи;
- кореляційний і факторний аналіз;
- інтерпретація результатів відповідно до гіпотези.

Узагальнення та інтерпретація результатів

На цьому етапі:

- зіставляються емпіричні дані з теоретичними положеннями;
- перевіряється гіпотеза дослідження;
- формулюються наукові висновки;
- визначається практична значущість результатів.

Значення якісної обробки фактичного матеріалу

Якісне накопичення та обробка фактичного матеріалу:

- забезпечують **наукову достовірність** дослідження;
- підвищують **обґрунтованість висновків**;
- дозволяють виявити нові наукові факти;
- сприяють отриманню **наукової новизни**.

Накопичення і обробка фактичного матеріалу є ключовим етапом наукового дослідження, що поєднує емпіричні дані з теоретичним аналізом і забезпечує об'єктивність та наукову цінність результатів.

Практичне заняття (4 год.)

Тема 6. Бібліографічний апарат наукових досліджень.

Лекція (4 год.)

Поняття бібліографічного апарату

Бібліографічний апарат наукового дослідження — це сукупність бібліографічних відомостей і елементів оформлення, які забезпечують ідентифікацію, пошук, перевірку та коректне використання наукових джерел.

Він є показником **наукової культури дослідника** та дотримання принципів **академічної доброчесності**.

Основні елементи бібліографічного апарату

Список використаних джерел

Містить усі джерела, на які є посилання в тексті роботи.

Вимоги:

- повнота й точність бібліографічного опису;
- єдиний стандарт оформлення;
- відповідність посилань у тексті списку джерел;
- розміщення наприкінці наукової роботи.

Бібліографічні посилання

Бібліографічне посилання — це вказівка в тексті на джерело запозиченої інформації.

Види посилань:

- **внутрішньотекстові** (у дужках);
- **підрядкові** (виноски);
- **затекстові** (у списку джерел).

Цитування

Цитування — дослівне відтворення фрагмента тексту джерела.

Основні правила:

- обов'язкове зазначення джерела;
- використання лапок;
- точність відтворення тексту;
- дотримання допустимого обсягу цитат.

Бібліографічний опис

Бібліографічний опис — це стандартизована сукупність відомостей про документ.

Основні елементи опису:

- автор(и);
- назва роботи;
- відомості про видання;
- місце та рік видання;
- видавництво;
- кількість сторінок або сторінки цитування.

Функції бібліографічного апарату

Бібліографічний апарат:

- підтверджує наукову достовірність дослідження;
- дозволяє перевірити джерела інформації;
- забезпечує наступність наукових досліджень;
- запобігає плагіату;
- демонструє рівень опрацювання наукової літератури.

Типові помилки при оформленні

- відсутність посилань на використані джерела;
- невідповідність між текстовими посиланнями і списком літератури;
- змішування різних стандартів;
- неповні або неточні бібліографічні описи;
- надмірне або некоректне цитування.

Узагальнений висновок

Бібліографічний апарат є невід'ємною складовою наукового дослідження, що забезпечує його наукову коректність, прозорість і відповідність вимогам академічної доброчесності.

Практичне заняття. (4 год.)

5. Методи навчання

Розповідь, лекція-інформація, проблемна лекція, бесіда, аналіз випадку, дискусія, консультація, самостійна робота.

6. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Тема	Завдання	Форма подання	Макс. к-ть балів
1	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Наука як специфічна сфера людської діяльності», підготовка доповіді (повідомлення) на семінарі, до аналізу випадку (кейсу) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії	10
2	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Формування наукового дослідження мети, завдань, об'єкта і предмета наукового дослідження», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	20
3	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Методи наукової діяльності та наукової творчості», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	20
4	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Зміст і етапи науко-дослідницької роботи магістерського дослідження», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	20
5	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Накопичення і обробка фактичного матеріалу», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	20
6	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Бібліографічний апарату наукових досліджень», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	10

Критерії оцінювання самостійної роботи

Критерій оцінювання	Кількість балів
Усна відповідь за темою під час опитування	1 – 10
Участь у бесіді за темою	1 – 10
Участь у дискусії (обговоренні) за темою	1 – 10
Опрацьований матеріал	1-20

7. Форми проведення контролю та критерії оцінювання

Поточний контроль: усне опитування (фронтальне та індивідуальне), бесіда, дискусія (обговорення), перевірка самостійної роботи, опрацьований матеріал.

Критерії оцінювання при поточному контролі

Критерій оцінювання	Кількість балів
Повна правильна усна відповідь за темою під час опитування	20
Неповна правильна усна відповідь за темою під час опитування	10
Активна участь у бесіді за темою	10
Участь у бесіді за темою	10

Підсумковий (семестровий) контроль: іспит.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

2 семестр

Поточний контроль і самостійна робота					Сума
T1	T2	T3	T4	T5	100
10	20	20	20	20	
T6					
10					

Шкала відповідності оцінок

Оцінка за стобальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Значення оцінки	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками	Високий (творчий)
82 – 89	B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	Достатній (конструктивно- варіативний)
74 – 81	C	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	
64 – 73	D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	Середній (репродуктивний)
60 – 63	E	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	
35 – 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	Низький (рецептивно- продуктивний)
0 – 34	F	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	

9. Рекомендована література

Базова

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. Політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. К.: Таксон, 2017. 234 с.
2. Бабайлов В. К. Методологія наукових досліджень : навч. посіб. / В. К. Бабайлов ; Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. Харків : Бровін О. В., 2019. 148 с.
3. Бездрабко В. В. Актуальні проблеми документознавства в Україні. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2019. № 4. С. 26–38.
4. Безгін І. Мистецтво і ринок. Нариси.: К.: Компас, 2005.
5. Безгін О. І. Фахові особливості театральної освіти. – К., 2013.
6. Бірта, Г. О. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. / Г. О. Бірта, Ю. Г. Бургу. К.: ЦУЛ, 2017. 142 с. URL: <http://library.tneu.edu.ua/images/stories/zmist/2015/літм/Методологія і організація наукових досліджень.pdf>.
7. Власенко Л., Ладанюк А., Кишенько В. Методологія наукових досліджень: навч. посібник. К.: Ліра-К, 2018. 352 с.
8. Горбань Ю. І. Формула успішної магістерської роботи. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. № 1. С. 77–80.
9. Гуторов О. І. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посібник. Харків, ХНАУ, 2017. 272 с.
10. Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Методологія наукових досліджень. Підручник. Ювілейна серія НЮУ 215 років. Харків: В-во «Право», 2018. 368 с.
11. Данильян О., Дзьобань О. Методологія наукових досліджень. Підручник. Х.: Право. 2019. 368 с.
12. Добровольська В. В. Еволюція наукових поглядів щодо поняття культури. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. № 2. С. 76–87.

13. Добровольська В. В. Інформаційно-документаційне забезпечення розвитку соціокомунікаційного простору культури в Україні: монографія. К.: НАКККіМ, 2020. 352 с.

14. Д. Гелрігел, Дж. В. Слокум-молодший, Р. В. Вудмен, Організаційна поведінка / Н. С. Бренінг: пер. з англ. – К.: Основи, 2001. -726 с.

15. Євтушенко, М. Ю. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. / М. Ю. Євтушенко, М. І. Хижняк. Київ: ЦУЛ, 2019. 351 с.

16. Зацерковний В. І., Тішаєв І. В., Демидов В. К. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 236 с.

17. Конверський А. Основи методології та організації наукових досліджень. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 350 с.

18. Корягін М. В., Чік М. Ю. Основи наукових досліджень. Навч. посібник 2-ге вид., доп. і перероб. К.: Алерта, 2019. 492 с.

19. Ленглі С. Театральний менеджмент і продюсерство. Американський досвід. /переклад з англійської мови І. Д. Безгіна – К., 2000.

20. Лягущенко А. Г. Український театр. Видатні діячі та менеджмент. - К., 2021.

21. Марцин В. С., Міценко Н. Г., Даниленко О. А. та ін. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник. URL: <http://www.infolibrary.com.ua/booksbook-162.htm>

22. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. / Добронравова С. І. та ін.; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с.

23. Носачова Ю., Іваненко О., Радовенчик Я. Основи наукових досліджень. К.: Кондор, 2020. 132 с.

24. Огляди ОЕСР на тему доброчесності в освіті: Україна 2017 / Переклад з англ.; Інститут розвитку освіти. К.: Таксон, 2017. 184 с.

25. Основні вимоги до оформлення бібліографічного опису документів. URL: <http://library.wunu.edu.ua/index.php/uk/dovidka/zrazkybibliohrafichnykhopyshiv>

26. Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень: підруч. / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. К.: Знання, 2017. 270 с.

27. Робінс Стефан П. Основи менеджменту/ Стефан П. Робінс, Девід А. ДеЧенцо, Пер. с англ. А. Олійник, М. Корчинська, Р. Ткачук,. -К.: Вид-во Соломії Павличко Осно-ви, 2002. -671 с.

28. Татар М. С. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського "Харків. авіац. ін-т". Харків : ХАІ, 2019. 103 с.

10. Інформаційні ресурси:

1. сайт Верховної Ради України – <https://www.rada.gov.ua/>
2. сайт Міністерства культури та інформаційної політики України – <https://mkip.gov.ua/>
3. сайт Національної опери України – <https://opera.com.ua/>
4. сайт Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка <http://ft.org.ua/>
5. сайт Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки <https://lesyatheatre.com.ua/>