

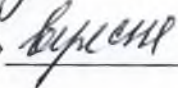
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Факультет театрального мистецтва
Кафедра організації театральної справи імені І.Д. Безгіна

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

 Інґа ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ

«23»  2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ЕКОНОМІКА КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
(ФІНАНСИ І КРЕДИТ 3 СЕМЕСТР)**

рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

спеціальність: 026 Сценічне мистецтво

освітня програма Організація театральної справи

Київ–2025

Розробники:

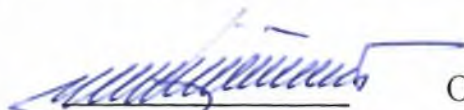
Г.А. Завадська, викладач кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна

Викладачі:

Г.А. Завадська, викладач кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна

РПНД розглянуто і затверджено на засіданні кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна Протокол від «13» вересня 2025 року № 8

Завідувач кафедри


(підпис)

О. І.Безгін

РПНД погоджено з гарантом освітньо-професійної програми

Гарант


(підпис)

Т.О. Ялоха

Пролонговано:

на 20__/20__ н. р.,

Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (П)

на 20__/20__ н. р.,

Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (П)

на 20__/20__ н. р.,

Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (П)

на 20__/20__ н. р.,

Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (П)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Форма навчання	
	денна	заочна
Характеристика навчальної дисципліни	<i>Обов'язкова</i>	
Курс	2	
Семестр	2	
Кількість кредитів	3	
Загальний обсяг годин	90	
Розподіл годин за видами аудиторних занять та самостійної роботи	Лекційні	
	20	
	Семінарські	
	Практичні	
	10	
	Індивідуальні	
	Лабораторні	
Самостійна робота		
	60	
Вид підсумкового контролю	Залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Економіка культури і мистецтва» є формування системи теоретичних знань і практичних навичок про закономірності, що склалися в теперішній час у сфері фінансів держави, фінансів підприємницької діяльності, фінансів населення, грошових - кредитних відносин, розкриття шляхів використання цих відносин в практиці господарювання, засвоєння сукупності заходів грошово-кредитної політики держави, що використовуються для регулювання та стабілізації грошово-кредитної системи країни вивчення основ фінансування галузі культури.

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів здатностей:

ЗК01. Здатність спілкуватися українською мовою усно і письмово, зокрема при обговоренні питань професійної діяльності, термінології економічних знань та критеріїв.

ЗК05. Здатність до саморозвитку, участі у суспільному житті.

ЗК06. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства на основі усвідомлення цінностей громадянського (вільного, демократичного, інклюзивного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина, розуміння соціальних, економічних, політичних концепцій і структур та глобального розвитку, здійснювати професійну діяльність із дотриманням принципів професійної етики.

ЗК07. Здатність діяти ініціативно та наполегливо при вирішенні проблем, критично мислити, планувати проекти, які мають генерувати ідеї, які мають культурну, соціальну чи фінансову цінність.

ЗК09. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів недоброчесності.

СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і /або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.

СК08. Здатність спілкуватися з представниками різного рівня інших галузей і видів економічної діяльності.

СК 12. Здатність застосовувати законодавство .

СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

СК 18. Здатність організовувати творчо-виробничу діяльність постановочної групи, артистів, менеджерів і технічних виконавців як на етапі підготовки та прокату мистецького проекту

Очікувані результати навчання (РН):

ПРО1.Визначити взаємозв'язок цінностей громадського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.

ПРО3.Вільно спілкуватись з професійних питань державною мовою усно і письмово.

ПРО4. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, нормативних документах, в мережі Інтернету та інших

ПРО5. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності в сфері культури та мистецтва.

ПРО6.Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПР23.Визначати стратегію і тактику організаційно-фінансового забезпечення суб'єктів господарювання в сфері мистецтва.

ПР 24 .Вміти використовувати методи аналізу в економіці культури..

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення: апаратура для відтворення аудіо- та відеофайлів.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Розподіл годин між видами робіт						
	денна форма						
	усього	у тому числі					самостійна робота
лекції		семінари	практичні	лаборатор	індивідуал		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Необхідність та сутність фінансів	1	1					3
Тема 2. Моделі фінансових відносин.	0,5	0,5					2
Тема 3. Функції і роль фінансів.	1	1					3
Тема 4.Структурна будова та засади функціонування фінансової системи	1	1					3
Тема 5.Призначення і специфічні ознаки сфер та ланок фінансової системи..	1	1					3
Тема 6. Управління фінансовою системою..	1	1					3
Тема 7. Сутність , складові і типи фінансової політики.	1	1					3
Тема 8. Фінансовий механізм та організаційно-правове забезпечення фінансової політики..	1	1					3

Тема 9. Фінансове право та фінансове планування.	3			3			3
Тема 10. Організація здійснення фінансової політики . Фінансовий контроль.	1	1					3
Тема 11.Фінансові відносини суб'єктів господарювання та організація їх фінансової діяльності.	1,5	1,5					3
Тема 12.Методи організації фінансової діяльності підприємств	1	1					3
Тема 13. Фінансові ресурси підприємств та держави.	1	1					3
Тема 14.Формування фінансового результату.	3			3			3
Тема 15. Сутність і складові державного фінансування. Організація фінансової діяльності держави	1,5	1,5					3
Тема 16. Бюджетна система її сутність призначення та структура бюджету.	5,5	1,5		4			3
Тема 17. Фінансування соціальної сфери.	1,5	1,5					3
Тема 18.Податкова система.	1,5	1,5					3
Тема 19.Міжнародні фінанси їх складові ланки.	1	1					3
Тема 20.Міжнародні фінансові відносини та валютний ринок.	0,5	0,5					2
Тема 21. Складові елементи та грошові потоки фінансового ринку.	0,5	0,5					2

4. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. НЕОБХІДНІСТЬ, СУТНІСТЬ І РОЛЬ ФІНАНСІВ

1.1. Необхідність та сутність фінансів

Характерні ознаки фінансів:обмінно-розподільний характер; рух вартості від одного суб'єкта до іншого; грошова форма відносин; формування доходів і здійснення видатків; еквівалентний (за призначенням) характер обміну та розподілу і нееквівалентний перерозподілу. Основними у фінансах є відносини розподілу і перерозподілу.

1.2. Моделі фінансових відносин .

Моделі розрізняються за двома ознаками:

- а) за послідовністю розподілу ВВП;
- б) за рівнем державної централізації ВВП.

За послідовністю розподілу ВВП розрізняють дві моделі — ринкової й адміністративної економіки. Їх розглядають виходячи з розподілу новоствореної вартості — національного доходу, домінуючими складовими якого є заробітна плата і прибуток.

1.3. Функції і роль фінансів

фінанси виконують дві функції: розподільну; контрольну.

Механізм дії розподільної функції фінансів пов'язаний зі схемою розподілу ВВП. Він включає в себе кілька стадій:

- 1) первинний розподіл;
- 2) перерозподіл;
- 3) вторинний розподіл.

Сутність контрольної функції полягає в тому, що фінанси — це інструмент контролю за діяльністю суб'єктів обмінно-розподільних відносин.

Основні терміни і поняття розділу: *фінанси;фінансові відносини;об'єкти фінансових відносин; суб'єкти фінансових відносин;фінансова діяльність;грошові потоки; фінансові протиріччя; модель фінансових відносин; розподільна функція фінансів; контрольна функція фінансів;первинний розподіл;первинні доходи; перерозподіл; вторинні доходи; фінансовий контроль.*

Розділ 2. ФІНАНСОВА СИСТЕМА

2.1. Структурна будова та засади функціонування фінансової системи.

Фінансова система розглядається з двох сторін: за внутрішньою (змістовою) структурою й організаційною будовою. Внутрішня структура фінансової системи відображає об'єктивну сукупність фінансових відносин і є загальною для всіх країн. Вона складається зі сфер і ланок. Сфера характеризує узагальнену за певною ознакою сукупність фінансових відносин, а ланка — їх відособлену частину. Організаційна структура фінансової системи — це сукупність фінансових органів та інституцій, яка характеризує систему управління фінансами.

2.2. Призначення і специфічні ознаки сфер та ланок фінансової системи

Сфери фінансів: на мікрорівні — фінанси суб'єктів господарювання (підприємств); на макрорівні — державні фінанси; на рівні світового господарства — міжнародні фінанси, і на узагальнюючому рівні забезпечуючу сферу — фінансовий ринок. фінансові органи та інституції можуть бути згруповані в чотири блоки. Перший блок становлять органи, які функціонують у сфері бюджету держави. Це насамперед Міністерство фінансів України та Державне казначейство і Державна контрольно-ревізійна на фінансовому ринку: Національний банк України і комерційні банки, служба. До цієї ж групи також належить Державна податкова адміністрація. Другий блок становлять контрольно-регулюючі органи — Рахункова палата, Державна комісія з цінних паперів та фондового ринку, Аудиторська палата й аудиторські фірми. Третій блок становлять фінансові інституції, які працюють міжбанківська валютна біржа, фондові біржі, інституційні інвестори, страхові компанії. До четвертого блоку входять органи управління цільовими фондами: Пенсійний фонд України, фонди соціального страхування,

2.3. Управління фінансовою системою

Управління фінансами, як і будь-якою іншою системою, включає дві основні складові: органи управління та форми і методи управлінської діяльності. Основним завданням органів управління фінансовою системою є забезпечення злагодженості у функціонуванні окремих сфер і ланок фінансових відносин. Це досягається чітким розмежуванням функцій і повноважень між фінансовими органами та інституціями.

Центральне місце в управлінні фінансами в Україні, як і в будь-якій іншій державі, посідає Міністерство фінансів. Саме на нього покладені завдання загального керівництва всією фінансовою системою країни.

Основні терміни і поняття розділу: фінансова система; сфера фінансових відносин; ланка фінансової системи; фінанси суб'єктів господарювання; державні фінанси; міжнародні фінанси; фінансовий ринок; страхування; бюджет держави фонди цільового призначення;

Розділ 3. ФІНАНСОВА ПОЛІТИКА ТА МЕХАНІЗМ ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ

3.1. Сутність, складові і типм фінансової політики.

Фінансова політика — комплекс дій і заходів, що здійснюються державою в межах наданих їй функцій та повноважень у сфері фінансової діяльності суб'єктів господарювання та фінансових інституцій, громадян і безпосередньо держави з метою вирішення певних завдань і досягнення поставлених цілей. Складові фінансової політики. Фінансова політика розглядається у широкому і вузькому розумінні. У широкому розумінні вона відображає усі сторони функціонування фінансів і охоплює монетарну (грошово-кредитну) та фіскальну політики. Фінансова політика залежно від тривалості періоду, на який вона розрахована, і характеру завдань, що вирішуються, включає фінансову стратегію і фінансову тактику. Причому вони тісно взаємозв'язані. Стратегія визначає сутність і напрями тактики типи фінансової політики: жорстка регламентація; помірна регламентація; політика мінімальних обмежень.

формування, розміщення і використання фінансових ресурсів, здійснення витрат, отримання і розподілу доходів. Фінансовими категоріями, підприємств є: фінансові ресурси, витрати, доходи, фінансові результати.

4.2. Методи організації фінансової діяльності підприємств

Фінансова діяльність підприємств може бути організована трьома методами,: комерційний розрахунок; неприбуткова діяльність; кошторисне фінансування.

4.3. Фінансові ресурси підприємств та держави

Перспективи розвитку підприємства визначаються його можливостями у нарощенні та залученні фінансових ресурсів таких як: статутний фонд ,позичкові кошти, амортизаційні відрахування, бюджетні асигнування

4.4. Формування фінансових результатів

Фінансові результати — це зіставлення регламентованих податковим законодавством валових доходів і валових витрат. Перевищення валових доходів над валовими витратами становить прибуток, зворотне явище характеризує збиток. Прибуток є метою підприємницької діяльності й водночас джерелом витрат на розвиток виробництва.

Основні терміни і поняття розділу: фінансові ресурси;витрати підприємств;доходи підприємств;фінансові результати;прибуток;збиток;методи фінансової діяльності;комерційний розрахунок;самоокупність;прибутковість;самофінансування;фінансова відповідальність;неприбуткова діяльність;кошторисне фінансування;амортизаційні відрахування;оборотні кошти;комерційний кредит;банківський кредит;бюджетні інвестиції;бюджетні кредити;державні дотації;державні субсидії.

Розділ.5 ДЕРЖАВНІ ФІНАНСИ

5.1. Сутність і склад державних фінансів,організація фінансової діяльності держави.

Державні фінанси — це сукупність розподільно-перерозподільних відносин, що виникають у процесі формування і використання централізованих фондів грошових коштів, призначених для фінансового забезпечення виконання державою покладених на неї функцій. Склад державних фінансів розглядається за ланками і рівнями органів державної влади й управління. :

бюджет держави;фонди цільового призначення; державний кредит;фінанси державного сектора

Сфери державних фінансів характеризується такими фінансовими категоріями: державні доходи, державні видатки, державний кредит.

5.2. Бюджетна система її сутність призначення та структура бюджету.

За економічним змістом бюджет являє собою сукупність грошових відносин між державою, з одного боку, і юридичними та фізичними особами, з іншого боку, з приводу формування і використання централізованого фонду грошових коштів, призначеного для забезпечення виконання державою її функцій.

Основним джерелом формування бюджету є ВВП. Специфічними ознаками бюджетних відносин є їх перерозподільний, усеохоплюючий та законодавчо регламентований характер. Бюджетне фінансування видатків, відбиваючи перерозподіл отриманих державою доходів, відображається у формуванні вторинних, а в окремих випадках, і первинних доходів юридичних і фізичних осіб. Воно може мати прямий і непрямий (опосередкований) характер.

5.3. Фінансування соціальної сфери

Види організацій,які фінансуються з бюджету,Принципи формування бюджету галузі культури зокрема і соціальної сфери загалом(Бюджетна пропозиція ,бюджетний запит,паспорт бюджетної програми,Лімітна довідка,План використання бюджетних коштів

Плани асигнувань, розрахунки ФОП, Єдина тарифна сітка КЕКВИ, класифікація витрат принципи роботи з бюджетними коштами)

5.4. Податкова система України.

Податкова система — важлива складова системи державних фінансів, хоча і не виділяється в їх

окрему ланку. Вона відіграє провідну роль у формуванні державних доходів, відчутно впливаючи на доходи юридичних і фізичних осіб. Податки являють собою обов'язкові платежі юридичних і фізичних осіб до бюджету. Історично це найдавніша форма фінансових відносин між державою і членами суспільства. За економічним змістом податки відображають фінансові відносини між державою і платниками податків з метою створення загальнодержавних централізованих фондів грошових коштів, необхідних для виконання державою її функцій. На відміну від фінансів загалом ці взаємовідносини мають односторонній характер — від платників до держави.

У фінансовій термінології вживаються п'ять термінів, що відображають платежі державі, — плата, відрахування і внески, податок, збір.

Основні терміни і поняття розділу: бюджет держави; фонди цільового призначення; державний кредит; загальнодержавні фінанси; місцеві фінанси; державні доходи; державні видатки; державний кредит; бюджетний устрій; бюджетна система; бюджетне субсидювання; бюджетні позички; взаємні розрахунки; бюджетні інвестиції; бюджетні кредити; державні трансферти; бюджетний процес; бюджетне планування; виконання бюджету; бюджетний дефіцит; бюджетний профіцит; податки; відрахування і внески; плата за ресурси; збори; податкова робота; Пенсійний фонд; Фонд соціального страхування від нещасних випадків; Фонд соціального страхування з тимчасової втрати працездатності; Фонд соціального страхування на випадок безробіття; ошадна справа; державні позики; суб'єкт (платник) податку; об'єкт оподаткування; одиниця оподаткування; податкова ставка; пряме оподаткування; прибуткове оподаткування; майнове оподаткування; облігації державних позик; загальнодержавні податки й обов'язкові платежі; місцеві податки і збори; податкова система; податкова служба держави; Казначейство, система «Мережа», казначейські зобов'язання;

Розділ 6. МІЖНАРОДНІ ФІНАНСИ

6.1. Складові ланки міжнародних фінансів

Міжнародні фінанси — це сукупність обмінно-перерозподільних відносин, що виникають у зв'язку з рухом вартості між окремими країнами та у процесі формування і використання на світовому та регіональному рівнях централізованих грошових фондів. Здійснення міжнародних фінансових відносин потребує купівлі-продажу необхідної для розрахунків валюти та визначення валютного курсу. Ці операції забезпечуються через спеціальний фінансовий інститут — валютний ринок, який є базовою ланкою сфери міжнародних фінансів

6.2. Міжнародні фінансові відносини та валютний ринок

Міжнародні фінансові відносини ґрунтуються на двох основних складових: установлених формах розрахунків та системі валютного регулювання. Порядок і форми проведення розрахунків становлять організаційний аспект міжнародних фінансових відносин і регламентуються відповідними міжнародними документами та угодами. Основою забезпечення сталого розвитку світової економіки, міжнародної торгівлі і міжнародних фінансових відносин є надійний механізм курсоутворення, що дає змогу достовірно визначати валютні курси, які максимально наближені до реального співвідношення купівельної спроможності валют різних країн світу. Валютний ринок являє собою сферу торгівлі особливим товаром — валютою. Його суб'єктами є банки, брокерські фірми, дилерські контори, валютні біржі.

Основні терміни і поняття розділу: *фінанси міжнародних організацій; міжнародні фінансові інституції; міжнародні розрахунки; платіжний баланс; валютний курс; золотий стандарт; фіксовані валютні курси; плаваючі валютні курси; валютний кошик; міжнародна грошова одиниця; валютний ринок; валютне регулювання; валютні інтервенції;*

Розділ 7. ФІНАНСОВИЙ РИНОК

7.1. Складові елементи та грошові потоки фінансового ринку

Фінансовий ринок — це сукупність обмінно-перерозподільних відносин, пов'язаних з проце скупівлі-продажу фінансових ресурсів, необхідних для здійснення виробничої та фінансової діяльності. Ринок грошей являє собою ринок короткострокових боргових зобов'язань, сферу, де їх можна купити. Їх придбання тут здійснюється тільки у тимчасове користування. Товаром на цьому ринку є гроші, ціною — проценти за кредит. Ринок капіталів, який складається з ринку фінансових інструментів, що відображають права власності, і довгострокових боргових зобов'язань, являє собою сферу торгівлі не тільки грошима, а й правами власності. На ньому фінансові ресурси купуються з метою постійного або тривалого використання. За організацією торгівлі фінансовий ринок поділяється на кредитний та ринок цінних паперів. Кредитний охоплює ту частину фінансового ринку, яка функціонує на основі укладення кредитних угод. Він має договірний характер. Ринок цінних паперів являє собою особливу форму торгівлі фінансовими ресурсами, яка опосередковується випуском та обігом цінних паперів.

Основні терміни і поняття розділу: фінансовий ринок; грошовий ринок; ринок грошей; ринок капіталів; фондовий ринок; кредитний ринок; ринок цінних паперів; ринок фінансових послуг; комерційний кредит; вексель; банківський кредит; принципи кредитування; кредитна угода; центральний банк; комерційні банки; ресурси комерційного банку; акція; проста акція; привілейована акція; іменна акція; акція на пред'явника; паперова акція; електронна акція; номінальна акція; акція без номіналу

5. Методи навчання

У навчальному процесі опанування дисципліни використовуються різноманітні методи на основі таких засад:

- 1) за джерелом знань: словесні, наочні, практичні;
- 2) за відповідним етапом навчання: підготовка до вивчення нового матеріалу, вивчення нового матеріалу, закріплення, контроль і оцінка;
- 3) за способом керівництва навчальною діяльністю: пояснення педагога, самостійна робота студентів;
- 4) за логікою навчального процесу: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні;
- 5) за дидактичною метою: організація навчальної діяльності, стимулювання й релаксація, контроль і оцінка;
- 6) за характером пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративні, проблемного викладення, частково-пошукові, дослідницькі.

6. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Тема	Завдання	Форма подання	Максимальна кількість балів
Тема 1. Необхідність та сутність фінансів	Опрацювання лекцій, систематизація	Письмове повідомлення,	3

	конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів.	усна доповідь.	
Тема 2. Моделі фінансових відносин.	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів	Письмове повідомлення, усна доповідь	2
Тема 3. Функції і роль фінансів.	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів.	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 4. Структурна будова та засади функціонування фінансової системи	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 5. Призначення і специфічні ознаки сфер та ланок фінансової системи..	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 6. Управління фінансовою системою..	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 7. Сутність, складові і типи фінансової політики.	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та	Письмове повідомлення, усна доповідь	3

	нормативних актів		
Тема 8. Фінансовий механізм та організаційно-правове забезпечення фінансової політики..	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 9. Фінансове право та фінансове планування.	Розгляд та вивчення матеріалу по даній темі. Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів Підготовка до практичних занять	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 10. Організація здійснення фінансової політики. Фінансовий контроль.	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 11. Фінансові відносини суб'єктів господарювання та організація їх фінансової діяльності.	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів ній темі.	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 12. Методи організації фінансової діяльності підприємств	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 13. Фінансові ресурси підприємств та держави.	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних актів	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 14. Формування	Розгляд та вивчення матеріалу по	Письмове	3

фінансового результату.	даній темі. Опрацювання лекцій ,систематизація конспектів,виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел,законів та нормативних актів Підготовка до практичних занять	повідомлення, усна доповідь	
Тема 15. Сутність і складові державного фінансування. Організація фінансової діяльності держави	Опрацювання лекцій,систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел,законів та нормативних	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 16. Бюджетна система її сутність призначення та структура бюджету.	Розгляд та вивчення матеріалу по даній темі. Опрацювання лекцій , систематизація конспектів,виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел,законів та нормативних актів Підготовка до практичних занять	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 17. Фінансування соціальної сфери.	Опрацювання лекцій,систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел,законів та нормативних	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 18.Податкова система.	Опрацювання лекцій,систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел,законів та нормативних	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 19.Міжнародні фінанси їх складові ланки.	Опрацювання лекцій,систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел,законів та нормативних	Письмове повідомлення, усна доповідь	3
Тема 20.Міжнародні фінансові відносини та валютний ринок.	Опрацювання лекцій,систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз	Письмове повідомлення, усна доповідь	2

	першоджерел, законів та нормативних		
Тема 21. Складові елементи та грошові потоки фінансового ринку.	Опрацювання лекцій, систематизація конспектів, виділення ключових тез Самостійний пошук та аналіз першоджерел, законів та нормативних	Письмове повідомлення, усна доповідь	2

Критерії оцінювання самостійної роботи

Критерії оцінювання	Кількість балів
<ol style="list-style-type: none"> Завдання виконано вчасно (впродовж тижня) і надіслано викладачу на корпоративну пошту. Обсяг тексту дотримано повністю. Залежно від завдання, обсяг коливається в межах 2–3 сторінок друкованого тексту (формат А4, Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5). Якість виконання: на високому фаховому рівні з дотриманням усіх формально-змістовних вимог. Самостійність виконання: робота написана самостійно, без копіювання матеріалів з інтернет-джерел. При відповідях чи написанні тексту студент виявляє максимум ініціативності, базуючись на індивідуальному досвіді, висловлюючи свою думку. Чітко виявляється творчий підхід у вирішенні завдань: пропонуються авторські ідеї, висловлюються оригінальні думки. 	3
<ol style="list-style-type: none"> Завдання виконано із запізненням на 2 тижні. Обсяг тексту частково не відповідає окресленим вимогам і складає 1–2 сторінки. Якість виконання: є певні неточності щодо викладення матеріалу з теми, зміст не розкрито в повній мірі. У змісті близько 25 % складають матеріали, скопійовані безпосередньо з інтернет-ресурсів. Персональна мотивація у вирішенні завдань виявлена на достатньому рівні. Творчий підхід застосовано на рівні аналізу та синтезу інформації, проте він у значній мірі нівелюється допущеними помилками у вирішенні поставлених завдань із використанням компіляції на етапі формування творчого задуму. 	2
<ol style="list-style-type: none"> Завдання виконано із запізненням на понад 2 тижні. Обсяг тексту не відповідає окресленим вимогам і складає 1 сторінку. Якість виконання: суттєві недоліки, зміст не розкрито в повному обсязі. У роботі присутня значна кількість (50%) скопійованих матеріалів з інтернет-ресурсів. Індивідуальна ініціатива у вирішенні завдань виявлена на низькому рівні. Творчий підхід мінімізовано. 	1
<ol style="list-style-type: none"> Завдання виконано із значним запізненням чи не виконано взагалі. 	0

занятті											
Самостійна робота	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Загальна кількість балів											100

Шкала відповідності оцінок

Оцінка за стобальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Значення оцінки	Рівень компетентності
90–100	A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками	Високий (творчий)
82–89	B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	Достатній (конструктивно-варіативний)
74–81	C	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	
64–73	D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	Середній (репродуктивний)
60–63	E	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	
35–59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	Низький (рецептивно-продуктивний)
0–34	F	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	

9. Рекомендована література

7. Рекомендована література

1. Бюджетний кодекс України від 08.07.2010 р. № 2456-VI [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Верховної Ради України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2456-17>.
2. Податковий кодекс України від 03 лютого 2013 р. № 2755-17. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2755-17>.
3. Закон України «Про Національний банк України» від 20.05.1999р. №679-XIV. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/679-14>
4. Закон України «Про банки і банківську діяльність» від 07.12.2000р. №212-III. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2121-14>
5. Закон України «Про господарські товариства» від 19.09.1991р. №1576-XII // ВВР. – 1991. – №49. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1576-12>
6. Закон України «Про цінні папери та фондовий ринок» від 23 лютого 2006р. №3480-IV // Податки та бухгалтерський облік. – 2006. – № 35-36 (906-907). – С.5-27. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3480-15>

7. Закон України «Про державне регулювання ринку цінних паперів в Україні» від 30.10.1996р. №448/96-ВР. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/448/96-вр>
8. Указ Президента України «Про грошову реформу в Україні» // Вісник НБУ. – 1996. – №5. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/762/96>
9. Закон України «Про внесення змін до Закону України «Про страхування» від 16.05.2008р. №357-V. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/357-16>
10. Закон України „Про національну депозитарну систему та особливості електронного обігу цінних паперів” від 10.12.1997р. №710/97-ВР. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/710/97-вр>
11. Положення про функціонування фондових бірж. Затв. рішенням НКЦПФР від 22.11.2012 р. № 1688 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z2082-12>
12. Комплексна програма розвитку фінансового сектору України до 2020 року. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://reforms.in.ua/Content/download/reforms/Financial%20sector/Complex%20program%20finance%20v3.pdf>
13. Стратегія фінансового сектору України до 2025 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://bank.gov.ua/admin_uploads/article/Strategy_FS_2025.pdf
14. Аранчій В. І. Гроші і кредит : навч. посіб. / В. І. Аранчій. – К. : Ліра-К, 2015. – 364 с.
15. Бандурка А. М. Гроші і кредит : навч. посіб. / А. М. Бандурка. – К. : Ліра-К, 2015. – 380 с.
16. Вовчак О. Д. Гроші і кредит : навч. посіб. / О. Д. Вовчак. – К. : Ліра-К, 2012. – 360 с.
17. Гроші та кредит: курс лекцій для підготовки бакалаврів за спеціальністю 072 «Фінанси, банківська справа та страхування» (10 кредитів). – Електрон. дані. – Х.: ХДУХТ, 2016. – 1 електрон. опт. диск. URL : http://elib.hduht.edu.ua/bitstream/123456789/1564/3/дублетKURS_GROSHI_CREDIT_10.pdf
18. Гроші та кредит: практикум [Текст]: навч. посіб. / О.В. Шишкіна, М.В. Дубина; Чернігів. нац. технол. ун-т. – Чернігів: Брагинець О.В. [вид.], 2017. – 273 с.
19. Гроші та кредит: теорія і практика (у схемах і таблицях) [Текст] : навч. посіб. / О.В. Шишкіна, М.В. Дубина; Чернігів. нац. технол. ун-т. – Чернігів : Брагинець О. В. [вид.], 2018. – 570 с.
20. К.Д. Гурова, О.Л. Шелест, І.В. Колупаєва. Фінанси, гроші та кредит: Навч. пос. - Х.: Світ Книг, 2016. - 672 с. URL : http://lib.htei.org.ua/sites/default/files/83/2015/finansi_groshi_ta_kredit.pdf
21. Коваленко Д.І. Фінанси, гроші та кредит: теорія та практика [Текст]: Навч. посіб. / Д.І. Коваленко, В.В. Венгер. – «Центр учбової літератури», 2013. – 578с. URL: http://management.fmm.kpi.ua/wpcontent/uploads/2015/05/Фінанси_гроші_кредит_2017.pdf
22. Коваленко Д. І. Гроші і кредит : теорія і практика / Д. І. Коваленко. – К. : ЛіраК, 2015. – 360 с.
23. Колодізев О. М. Гроші і кредит : підручник / О. М. Колодізев, В. Ф. Колесніченко. – К. : Знання, 2010. – 615 с.
24. Колотуха С. М. Гроші та кредит : навч. посіб. / С. М. Колотуха, С. А. Власюк. – К. : Знання, 2012. – 495 с.
25. Левченко Л. В. Гроші і кредит : навч. посіб. / Л. В. Левченко. – К. : Ліра-К, 2011. – 224 с.

26. Михайловська І.М., Ларіонова К.Л. Гроші та кредит: Навчальний посібник. – – Львів: Новий Світ-2000, 2006. – 432с.
27. Михайловська І. І. Гроші і кредит : навч. посіб. / І. І. Михайловська. – К. : ЛіраК, 2013. – 432 с.
28. Сисоєва К. Ф. Гроші і кредит: в схемах та таблицях : навч. посіб. / К. Ф. Сисоєва. – К. : Ліра-К, 2015. – 245 с.
29. Фінанси : підручник. / за ред. С. І. Юрія, В. М. Федосова. – 2-ге вид. переробл. і доповн. – К. : Знання, 2012. – 687 с.